

Terminou a greve dos operarios textis americanos, que voltarão a trabalhar amanhã

Cogita-se de localizar na Guyana Inglesa os assyrios que vinham para o Brasil

HAUPTMANN HAVIA ANNUNCIADO A SUA INTENÇÃO DE RAPTAR O FILHO DE LINDBERGH

Revive a questão da localização dos assyrios

Abandonada a sua emigração, em massa, para o Brasil, cogita-se de sua fixação na Guyana Inglesa

Genebra, 22 (UTB) — Desde outubro do ano passado a comissão competente da Liga das Nações está a braços com o problema de encontrar um lugar adequado para a localização dos assyrios do Irak, em algum ponto do orbe que não seja a sua própria terra.

A primeira possibilidade examinada foi a de emigração em massa desses minoritários para o Brasil, em cujo interior, no Estado do Paraná, seriam fixados. Essa ideia, como é sabido, foi posta de lado na sessão realizada pelo Conselho da Liga, em junho do ano passado.

Desde então, a comissão recebeu o encargo de examinar outras possibilidades, para o que dirigiu-se a dois governos de dez países, aos quais pediu sobre a eventualidade de qualquer auxílio em favor dos minoritários assyrios. O governo britânico começou, a partir dessa época, a estudar a possibilidade da emigração dos assyrios para a Guyana Inglesa, onde, segundo investigações preliminares, foi julgada viável a escolha de uma região de cerca de trinta mil milhas quadradas, que parecia reunir as condições necessárias à fixação desses emigrantes.

Nessa investigação foi tomado em devida consideração o facto de serem os assyrios um povo agrícola e pastoril, que necessita de terra para as suas plantações

e de pastagens para o seu gado. Os resultados dessas investigações do governo britânico serão comunicados segunda-feira à Comissão Especial.

Sabe-se que o governo da Guyana, agindo sob instruções de "Downing Street", já obteve uma opção vantajosa sobre uma área de cerca de duas mil milhas quadradas, cujas condições de adaptabilidade ao fim em vista estão sendo examinadas.

Tudo indica que, não sendo ainda definitiva e taxativa a proposta do governo britânico, a Comissão Especial continuará a examinar a possibilidade de dirigir os minoritários assyrios para outras partes do globo, de acordo com as respostas que vierem dos governos já consultados.

O problema apresenta diversas dificuldades, além dessa localização compulsória. Entre tais obstáculos figuram a boa vontade dos assyrios em serem remetidos para este ou aquele local — o que é de duvidar que se obtenha facilmente — e, acima de tudo, a questão do financiamento dessa emigração em massa.

A respeito desse ultimo aspecto, o governo britânico já se declarou resolvido a concorrer com a sua quota normal, juntamente com as das mais potências, para as despesas extraordinárias que a iniciativa exigirá da Liga das Nações.

DOIS COMPARSAS DE DILLINGER TENTAM EVADIR-SE DA PRISÃO

Dois revólvers feitos de sabão bastaram para inutilizar um guarda da penitenciária

Nova York, 22 (UTB) — Os dois detentos Pierpont e Makley, ambos pertencentes à quadrilha que foi chefiada por Dillinger, e que se acham recolhidos à penitenciária do Estado de Ohio, em Columbus, tentaram hoje fugir, para o que lançaram mão de um plano muito engenhoso, mas que veio a fracassar.

O primeiro delles, ostentando um revólver, intimidou um dos guardas, fê-lo recuar e abriu as celulas de mais sete detentos, e conseguiu assim encaminhar-se com estes, entre os quais estava seu cúmplice Makley, até a porta de socorro, destinada a saída em caso de incendio.

Para isso, porém, tiveram elles que percorrer o proprio "corredor da morte", que é o que leva à câmara de execução, e onde se acha o alojamento dos guardas.

Estes perceberam o que se passava e, lançando mão de suas armas, fizeram fogo sobre o grupo de detentos, ferindo gravemente Pierpont, Makley e mais dois, enquanto os outros se entregavam aos demais guardas, que haviam accorrido ao local.

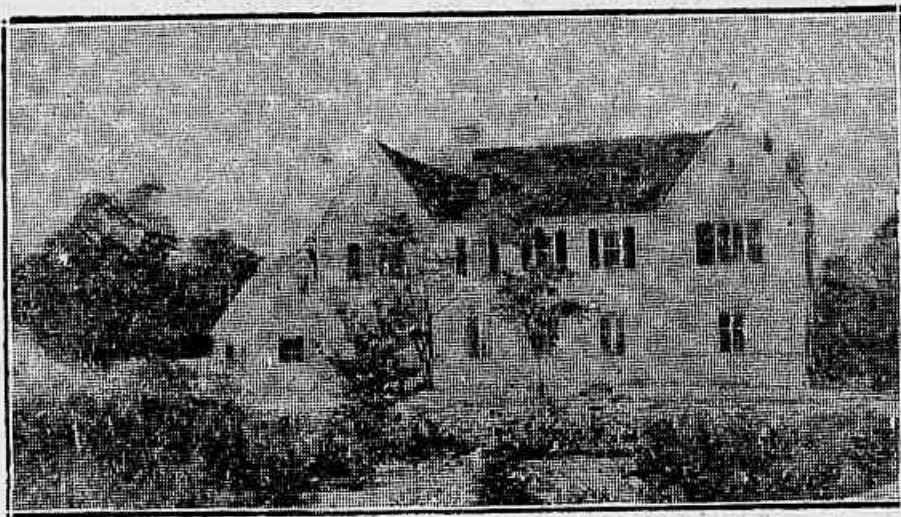
Só depois de tudo serenado, é que se verificou que os revólvers exibidos pelos dois cúmplices de Dillinger eram feitos de sabão, numa obra perfeita de imitação, que ambos aprenderam, certamente, com seu extincto "mestre".

Pierpont e Makley estavam na penitenciária aguardando o dia de sua execução.

O RAPTO DO PEQUENO LINDBERGH

Hauptmann havia annuciado previamente que ia raptar o menino!

UMA PISTA QUE SE PERDEU E QUE REVIVE



A casa do casal Lindbergh em Hopewell, onde foi raptado o pequeno Charles Lindbergh Junior

Nova York, 22 (UTB) — Parece definitivamente reconstituído um dos mais importantes elos da cadeia que ligará os delictos já comprovados de Hauptmann a outros mais graves, que farão com que a figura do carpinteiro alemão deixe de ser apenas a de um intermediário na extorsão de que foi vítima, inutilmente, o avião Lindbergh.

O crime de "extorsão violenta" já está caracterizado e levará Hauptmann amanhã deante do Grande Jury.

Hoje, porém, surgiram factos novos, que já permitem que sobre o mysterioso carpinteiro de Bronx possa recair a accusação integral de co-autor do proprio rapto do pequeno Lindbergh.

Revelações sensacionais, surgiram hoje, mostrando que a policia teve em suas mãos o proprio Hauptmann dias depois do desaparecimento do menino, e ainda antes da entrega dos cincoenta mil dolares para resgate da inocente victima.

Realmente, Hauptmann havia escripto um bilhete a um condenado que cumpria pena na prisão de Columbus, Estado de Ohio, um tal George Paullin, accusado da pratica de crime de roubo, em 1931. Esse Paullin recebeu em princípios de 1932, uma carta "ofreda", escripta por Hauptmann, o qual lhe dizia, que "ia raptar o filho do grande avião Lindbergh". A carta terminava com a phrase animadora: "Esperem noticias".

Paullin, da posse dessa carta, e de sua desfruição, levou-a ao conhecimento do guarda Thomas, da prisão de Columbus, mas este só resolveu agir dias depois de consummado o crime de Hopewell. Nessa occasião, Paullin foi trazido a Nova York, para prestar seu depoimento, mas o facto se deu justamente quando a policia estava certa de que trilhava em uma pista segura, mas que era muito outra. Não se prestou atenção as palavras de Paullin, nem ao testemunho do guarda Thomas, e ambos voltaram para Ohio, onde Paullin foi novamente recolhido a sua cellula e sujeito ao regimen penitenciário comum.

Ainda ao embarcarem, na estação de Nowarth, para Columbus, Thomas e Paullin foram abordados por um casal que tentava falar ao detento. Tratava-se de Hauptmann e sua mulher.

Só agora vieram à tona novamente factos, pois o guarda Thomas, embora apelo pelo director da penitenciária de Columbus, desinteressou-se do assumpto desde então.

Se essa nova pista que se abre com tão sensacionais revelações for agora verificada como verdadeira, estará fechada a corrente que envolverá Hauptmann, irremediavelmente, na accusação de autor ou co-autor do crime de rapto.

O occorrido está provando que realmente, é um homem de ago. Tem resistido aos rigorosos interrogatorios a que o tem sujeitoado as autoridades.

Esses interrogatorios duram já na dois dias, e são quasi inintermptos.

Hoje, entretanto, essa fortaleza quebrou-se por um momento, quando apertado por perguntas repetidas e successivas dos investigadores que não o abandonam um minuto, em busca da desvelada confissão Hauptmann teve alguns segundos de fraqueza. Com a voz soluçante tremulo e visivelmente alterado, o accusado escon-

deu o rosto entre as mãos, exclamando — "Eu enlouqueço..."

Os agentes que o interrogavam julgavam que estava chegando o momento em que todos os criminosos, os mais rebeldes, acabam por se renderem ao desabato da confissão.

Esta, porém, não veio. Hauptmann num instante se recompoz, recuperou a mesma calma aparente anterior e continuou a responder as perguntas, no mesmo tom vago, negativo, de quem nada affirmava, nada sabia, nem de nada é culpado.

Nova York, 22 (Havas) — O dr.

Hauptmann afirmou ter o encargo de guardar objectos seus, morreu em Leipzig a 29 de março deste anno.

SEGUIU PARA LEIPZIG UM DETECTIVE AMERICANO

Nova York, 22 (Havas) — A policia de Nova York, enviou instruções ao detective Arthur Johnson, actualmente em Viena, a serviço, para que partisse imediatamente com destino a Leipzig, a fim de proceder a um inquerito em torno dos antecedentes de Isidoro Fische e das circum-

stancias que rodearam a sua morte.

Arthur Johnson deverá ainda dirigir-se a Kamenz, cidade natal de Richard Hauptmann, onde, ao que se afirma, poderia ser encontrada parte do dinheiro pago pelo coronel Lindbergh pelo resgate de seu filho.

As autoridades policiaes proseguem em activas diligencias guiadas por todos os indícios colhidos em consequencia da prisão de Hauptmann.

O accusado continúa a negar qualquer participação no caso Lindbergh. Espera-se com interesse o resultado do novo interrogatorio.

AS CONCLUSÕES DO PERITO OSBORNE

Nova York, 22 (Havas) — O sr. Albert Osborne, perito de renome mundial, declarou depois de examinar e confrontar as cartas encontradas na residência de Richard Hauptmann com os recibos pelo mesmo enviados ao sr. James Condon, que o carpinteiro "ilegítimo" é o autor dos bilhetes.

Entretanto, o sr. Condon continua em difficuldades para identificar precisamente Hauptmann como o homem a quem fizera entrega dos 50.000 dolares no cem-

A senhora Lindbergh com o seu filhinho Charles, quando a infornada creança contava alguns mezes de nascido.

James Condon, amigo íntimo da família Lindbergh e cujo nome andou em foco por occasião das negociações para obter a devolução da creança raptada, está apresentando agora um dos principais papéis nas investigações policiaes tendentes a desvendar o mysterio que envolve o rumoroso caso.

O sr. James Condon, que actuou durante as negociações referidas com o pseudonymo de "Jefe", em declarações ás autoridades manifestou a opinião de que o rapto do filhinho do casal Lindbergh foi praticado por tres homens no mínimo. Disse ainda o dependente de Hauptmann, Isidoro Fische e um terceiro individuo cujo nome desconhecemos eram amigos íntimos no occasi-

o. Adiantou mesmo que essa terceira pessoa auxiliava Hauptmann nos trabalhos de carpintaria. Esse desconhecido e sua esposa tinham partida para a Alemanha em companhia de Fische, porém regressaram aos Estados Unidos sozinhos.

O sr. Condon poz em duvida que Fische tivesse tido morte natural, razão por que achava conveniente se pedisse a exumação do cadáver a fim de esclarecer definitivamente o assumpto.

Isidoro Fische, a noessa, que

TERMINOU A GREVE TEXTIL NOS ESTADOS UNIDOS

O trabalho nas fabricas será reiniciado segunda-feira

Washington, 22 (UTB) — Conforme se esperava, a União dos Operarios Textis ordenou a todos os grevistas que voltem a trabalhar segunda-feira, dando assim por terminado o movimento que vinha perdurando ha vinte dias.

Os principais "leaders" operarios, entre os quaes os proprios membros da comissão directora da greve, tiveram occasião de declarar que a greve já produziu todos os efeitos que della se esperavam e que estão garantidos aos operarios textis todos os direitos pelos quaes vinham pugnando.

A QUESTÃO DO SARRE

Mets, 22 (Havas) — A policia de Segurança, que vigia a fronteira franco-sarrena pendeu um individuo de nome Buchalla, de Sarrebruck, chefe das seções de assalto nazistas do Sarre e procurado desde ha muito por espiões nazistas. Buchalla estaria á frente de uma organização de espiagem.

Genebra, 22 (Havas) — O conselho da Sociedade das Nações foi convocado para uma reunião privada segunda-feira de uma sessão publica, na terça-feira de tarde. É provavel que a questão do Sarre seja discutida.

O conselho, de accordo com o andamento dos trabalhos do comité dos trece, presidido pelo barão Aloisi, decidirá ao caso do Sarre se deve ser posto em deliberação na presente sessão ou se convem consagrar-lhe uma sessão especial em novembro proximo.

A região de Messina varrida por violento furacão

Roma, 22 (Havas) — Violento furacão abateu sobre a região de Messina acompanhado de chuva torrencial. A provincia foi batida pela aguecelha durante varias horas consecutivas. Os bombeiros e tropas da guarnição local entraram em acção. Faltam pormenores.

O estado de saúde de Marconi

Roma, 22 (Havas) — Chegaram de Fiume noticias tranquilizadoras sobre o estado de saúde do senador Guglielmo Marconi, que se acha atacado de embaraço gastrico, a bordo do hute "Elettra", de sua propriedade.

O famoso inventor obteve sensíveis melhoras e, segundo tudo o indica, a indisposição terminará dentro e um ou dois dias.

terio de Bronx. O famoso "Jefe" declarou que não tivera ansio de notar em Hauptmann a tosse affocante e com apparencia de chronica que affligia "John" como era conhecido o supposto delgado dos raptadores naquella occasião. Hauptmann tem, declarou ainda o sr. Condon, o mesmo talha do negociador "John" embora ligeiramente mais leve.

IMMINENTE A PRISÃO DE UM AMIGO DE HAUPTMANN

Nova York, 22 (Havas) — Corre que está imminente a prisão em Los Angeles de um individuo que fôra visto em companhia de Richard Hauptmann e sobre o qual tinham sido encontradas referencias em escriptos descobertos na residência do carpinteiro alemão. Tratar-se-ia de um amigo íntimo de Hauptmann que o visitára ainda este anno.

A policia, ao que se adianta, acredita ter recolhido provas suficientes contra Hauptmann.

A sr. Hauptmann defende entretanto, energicamente o marido, tendo chegado a declarar ás autoridades que era possivel acreditar-se que um homem tivesse assassinado uma creança como o filho do avião Lindbergh e pouco tempo depois visse sua esposa a ter um filho. Sabe-se que em conversas a sós que teve hontem o casal Hauptmann, o accusado afirmou a mulher a sua absoluta innocencia.

A sr. Hauptmann suspeita agora do amigo da família Isidoro Fische, que partira para a Alemanha deixando o dinheiro agudo affirmou, na garagem de sua residência.

Richard Hauptmann recebeu um telegramma de uma irmã sua residente em Los Angeles, a qual declara estar certa de que o irmão tem falado a verdade.

Uma catastrophe na região mineira do paiz de Galles

GRANDE EXPLOSAO E DESABAMENTO NA MINA DE CARVÃO DE GRESFORD

Londres, 22 (UTB) — As minas de carvão de Gresford, nas immedições de Wrexham, ao norte do país de Galles, foram teatro hoje, de uma das mais pungentes catastrophes fataes verificadas nas "Indias Negras". Cerca de duas horas da manhã verificou-se uma explosão no trecho da mina denominado "Districto de Dennis", numa occasião em que trabalhavam nas galerias cerca de 400 a 500 homens.

Ducentos destes, entretanto, foram localizados como estando longe da area abrangida pela explosão, e esses conseguiram chegar, com segurança, a superficie.

Desde o inicio do sinistro, assim que o mesmo se tornou conhecido com os possiveis detalhes locais, foram perdidas as esperanças de salvamento para os outros operarios soterrados, embora essa deseperança não viesse desanimar os trabalhos de socorro, logo iniciados.

As primeiras turmas de exploração que desceram ao local da explosão fizeram-no com grande risco, pois ao abalo causado havia, posto em perigo a segurança de todas as galerias, registrando-se, de minuto a minuto, desabamentos parciais.

Essa abnegação dos homens do serviço de socorro foi tal, que o primeiro corpo trazido a superficie, já morto, foi o de um dos membros das esquadras de emergência que haviam descido em socorro dos soterrados.

Além de explosão, verificou-se um incendio de grandes proporções, tendo sido necessario atrair pelas bocas dos tunneis de saída grandes quantidades de areia e pedras.

Fora do poço principal de admissão e de saída da mina é grande o numero de familias das victimas que aguardam noticias de seus entes caros, estando ali igualmente numerosos medicos e enfermeiras da Cruz Vermelha e dos varios serviços de socorro nos mineiros.

Os primeiros cadáveres trazidos a superficie em numero de vinte a dois não puderam ser identificados, por se acharem inteiramente enegrecidos e desfigurados, ao passo que os homens da expedição de socorro confirmam que não é possivel que haja sobreviventes no interior da mina sinistrada.

O numero de mortos segundo avaliações seguras, eleva-se no mínimo a cem.

MAIS DE CEM MINEIROS SOTERRADOS

Londres, 22 (Havas) — Acre-

ditá-se que ainda estejam no interior da mina de Gresford, onde se deu a violenta explosão desta manhã, cerca de 100 trabalhadores. Os serviços de salvamento encontram difficuldades, motivo pelo qual já foram trazidas a superficie tres pessoas asphyxiadas, apesar de usarem máscaras contra gases. Enorme multidão se agglomora no redor das entradas do subterraneo, apesar da chuva torrencial.

Parece certo que os mineiros ainda no fundo da mina estão aprisionados na galeria de aeragem, por detrás da barreira de fogo. Não se sabe se estão ainda com vida.

Londres, 22 (Havas) — Annuncia-se oficialmente que a tarde ainda 102 mineiros estavam soterrados no fundo da mina incendiada em Gresford.

TODA A INGLATERRA EMOCIONADA PELA CATASTROPHES DA MINA DE GRESFORD

Londres, 22 (Havas) — Iluminados pela luz da chela, os arvores da mina de Bresford oferecem ao olhar da noite um espectáculo tragico. Compacta multidão, de cujo seio sublam lamentações, permanecia á entrada das poças, onde as scintillações das lampadas portáteis marcavam com alacrimosidade as alas e vilas das turmas de salvamento. Delaixo da terra estava sendo travado um combate desesperado contra as chamas. Toda vez que um grupo conseguia avançar pelo calor a abandonar o lugar, mas a sua substituição era imediatamente assegurada e o trabalho prosseguia sem cessar. Cada nova turma que chegava inclinava-se deante dos corpos dos dois mineiros que morreram quando procuravam salvar seus camaradas.

Um padre caminhava constantemente entre a mina e o hospital vizinho para renovar a provisão de oxigenio dos salvadores. A bússola do seu auto-velo, sobre cuja carrocera, foi collocada imensa cruz vermelha, lançava uma nota lugubre dentro da noite.

A direcção da mina declarou que talvez ainda sejam encontrados alguns homens vivos depois do ponto em que se travou o fogo. Nessa esperança nenhum esforço está sendo poupado, mas não ha nenhuma duvida que o numero de victimas será elevado. Na realidade a morte dos mineiros soterrados é considerada certa. Na physionomia das esposas das victimas, que rezam ajoelhadas deante da mina, lê-se o desespero.

A catastrophe de Bresford mergulhou no luto a nação inteira. Em discurso pronunciado esta noite em Cheshire, o sr. Edwards, secretario geral da Federação dos Mineiros, expunha a profunda emoção sentida por todos os trabalhadores e pediu, entre acclamações do auditorio, que sejam tomadas medidas para acabar com essas catastrophes.

O sr. Ernest Brown, ministro das Minas, prometeu que desde já as autoridades reobstarão de esforços para evitar tanto quanto possivel catastrophes semelhantes.

A SITUAÇÃO NA HESPANHA

Decretado o estado de alarma — Os revolucionarios esconderam armas

Madrid, 22 (Havas) — As 20 hs. 35 o presidente do conselho annunciou que será publicado amanhã um decreto estabelecendo o estado de alarma. As leis em vigor prevêm a decretação dessa medida como consequencia do estado de prevenção quando isso for exigido pela necessidade de manter a ordem publica, sem que, entretanto, se torne indispensavel o estado de sitio. Nessas condições, o poder continúa com as autoridades civis. As garantias constitucionales podem ser suspensas e a censura de imprensa pode ser instituida. Emquanto durar o estado de alarma, os delictos contra a ordem publica são julgados por tribunales de urgencia.

Madrid, 22 (UTB) — As autoridades estão convencidas de que o numero de armas em poder dos elementos revolucionarios é muito maior do que as pesquisas vêm registrando.

Essas pesquisas, que cobrem toda a Hespanha, obedecem ao proposito de se descobrir uma pista que permita conhecer o ponto exacto em que esteja escondido o grosso dos armamentos com que os revolucionarios contavam, antes que as providencias do governo fizessem fracassar o plano.

Richard Hauptmann recebeu um telegramma de uma irmã sua residente em Los Angeles, a qual declara estar certa de que o irmão tem falado a verdade.

As autoridades estão convencidas de que o movimento revolucionario, se chegassem a estabelecer

abrangeria varias cidades e localidades nas quaes até agora ainda não se encontrou nenhuma pista.

Concorreria igualmente para o ambito do movimento a acção das juventudes "socialistas", as quaes, sob o pretexto de excursões esportivas, vinham se entregando a uma intensa preparação semi-militar, até o dia em que o ministro do Interior resolveu proibir aquellas excursões.

Registrou-se hoje, o encontro de uma nova partida clandestina de armas, quando de um caixão que estava sendo descarregado em Malaga e que se abriu por acaso, cahiram ao solo quatorze fusis e varios cartuchos de dynamite.

Madrid, 22 (Havas) — O presidente da Republica assignou esta tarde o decreto que proclama o estado de alarma em toda a Hespanha a partir de amanhã.

Vae ser transferido para Barcelona o indigitado assassino do conselheiro Prince

Madrid, 22 (Havas) — O conselheiro do governo Catalão, sr. Dencau declarou que o pretenso assassino do conselheiro Prince será transferido para Barcelona. Acrescentou que o individuo parecia mais um simulacro demente a monomaniaco.

A QUARTA PROVA DA "TAÇA AMERICA"

O "Rainbow", americano, chegou na frente, mas o "Endeavour", inglez, protestou

Foto York, 22 (UTB) — A quarta corrida em disputa da "Taça America", e que hoje se verificou em aguas de Newport, terminou com a vantagem do "yacht" americano "Rainbow", que cruzou a meta final na frente de seu competidor britânico. O "yacht" britânico "Endeavour" arvorou, antes de chegar, a bandeira regulamentar de protesto.

Em foco a questão das minorias nacionais

Genebra, 22 (Havas) — A comissão politica da assembléa da Sociedade das Nações debaterá hoje a questão das minorias.

O delegado da Rumania, sr. Antonide respondeu ao discurso hontem pronunciado pelo representante da Hungria, sr. Eckhart e defendeu a attitudão do seu país, que tinha sido objecto de criticas da parte do delegado húngaro.

Falaram ainda os srs. Fotich da Yugoslavia, Benes da Tchecoslovaquia, Marelli da França e Aloisi, da Italia, que examinaram os varios aspectos do problema e finalizaram sobre a inopportuidade de prolongar a discussão.

Vencida a crise das opposições no Estado Livre da Irlanda

Dublin, 22 (UTB) — O partido da Irlanda Unida, em que se congregam todos os elementos da opposição ao governo do sr. De Valera, acaba de passar por uma crise muito séria, que veio a se resolver com a dupla renúncia do general O'Duffy, dos cargos de presidente do partido e de chefe da organização semi-militar dos "camisas azues".

Para o primeiro desses cargos foi escolhido o sr. William Cosgrave, ex-primeiro ministro, e para o segundo o major Cronin.

Essas duas designações permitiram prever-se uma modificação sensível na orientação geral da opposição, a qual tende agora para a perda do caracter fascista que vinha apresentando.

O general Denain felicita o "az" Bonnot

Paris, 22 (Havas) — O general Denain, ministro do Ar, enviou ao commandante Bonnot e ao seu filho a seguinte telegrama: "Sinto-me honrado em comunicar-vos que fostes nomeados membros da ordem de Honra. Todos os vossos camaradas se rejubilaram com o facto".

O piloto chefe do avião "Croix du Sud" respondeu nos seguintes termos: "Vossa mensagem causou-me emoção e orgulho. Agradeço-vos muito sinceramente e asseguro-vos o meu mais completo respeito ao commandante e da equipagem do "Croix du Sud" em toda a tarefa que houverdes por bem confiar-lhes. Meus respeitosos cumprimentos".

A estatística tragica da catastrophe japoneza

O NUMERO DE MORTOS ASCENDE A 1661 E O DE FERIDOS A 5.414

Tokio, 22 (UTB) — Segundo o computo official, organizado de accordo com as communicações recebidas de toda a região devastada pelo tufão de hontem, o numero de mortos já encontrados foi de 1.661, o de feridos de 5.414 e o de desaparecidos de 582.

Em Osaka assignalam-se 1.030 mortos, entre os quaes se contam cerca de 500 creanças das escolas, 3.000 feridos e 586 desaparecidos. Foram destruidas 144 escolas, 3.994 habitações e 8.212 ucinas. Ficaram damnificadas 5.120 casas.

Em Kyoto assignalam-se 207 mortos, 930 feridos, 1.675 casas destruidas entre as quaes se contam 20 escolas, e 2.760 casas damnificadas.

Noutros prefecturas assignalam-se uma centena de mortos. Os escombros materiais são avallados em 400 milhões de yens e os danos soffridos pelos navios em tres milhões. A prefectura de Kochi annunciam que sossobram 2.350 carcos de pesca.

De Kure partiram a toda velocidade para Osaka tres destroyers carregados de material destinado a socorrer as victimas.

Em Kobe houve, aproximadamente, 165 mortos, 37 desaparecidos, 483 feridos, 1.677 casas destruidas, 3.209 edificios damnificados, 647 carregados pelas aguas e 1.284 inundados.

Noutros prefecturas assignalam-se uma centena de mortos. Os escombros materiais são avallados em 400 milhões de yens e os danos soffridos pelos navios em tres milhões. A prefectura de Kochi annunciam que sossobram 2.350 carcos de pesca.

De Kure partiram a toda velocidade para Osaka tres destroyers carregados de material destinado a socorrer as victimas.

Assaltado o caixa de um banco em Barcelona

Barcelona, 22 (Havas) — O caixa do Banco Hispano-Americano foi assaltado por um individuo de nome José Ferran, que conseguiu apoderar-se de duzentas mil pesetas.

Inaugurou-se uma exposição de modas em Turim

Turim, 22 (Havas) — O sr. Asquini, sub-secretario de estado das corporações, inaugurou a quarta exposição nacional de modas, com a presença das altas autoridades e de grande multidão.

Eis um meio agradável de ter Dentes sãos e Claros

1. Ela não agrada a ninguém, e não me admira — com aqueles dentes!...

2. Meus dentes já estão melhores. O KOLYNOS tirou as manchas.

3. Querida, teu sorriso é bello — teus dentes encantam.

Remove as manchas e dá vida aos dentes — torna-os claros e atraentes como nunca.

Agora, todos podem ter dentes bonitos e um sorriso que encanta e atrai.

Basta usar KOLYNOS de manhã e à noite. Seus dentes recuperam a cor e o brilho natural, o que não conseguirá por meio dos dentífricos comuns. O KOLYNOS é eficaz porque contém ingredientes não encontrados nas pastas comuns. Não só limpa e pule, mas também destrói milhões de germes que se acumulam nos dentes, causando a carie e as manchas. Milhares de pessoas acharam no KOLYNOS, o meio mais rápido e seguro para tornar claros e brilhantes, os dentes manchados. É o mais econômico — Um centímetro numa escova seca é o bastante.

KOLYNOS

CREME DENTAL

(30321)

NO TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL

A revisão das mesas receptoras do próximo pleito eleitoral

O desembargador Moraes Sarmento, presidente do Tribunal Eleitoral, designou a seguinte comissão de membros componentes do Tribunal, para proceder à revisão das mesas receptoras do próximo pleito eleitoral: desembargador Vicente Piragibe, juiz, drs. José Duarte Gonçalves da Rocha e Jaime Pinheiro de Andrade.

Hontem mesmo a referida comissão iniciou os trabalhos, os quais deverão ser submetidos na próxima sessão a aprovação do Tribunal.

A TECHNICA NAS VENDAS A PRAZO A SEU SERVIÇO

Deseja V. S. realizar compras de vestuários para homens, meias, sobretudos e calças; artigos de cama e mesa, móveis, utensílios para cozinha, etc.; escolhendo livremente em casa da sua preferência, conforme ampla relação a preços correntes, sirva-se do sistema da

A Compensadora

O unico que oferece reaes vantagens ao publico nas vendas a prazo PAGAMENTOS EM PRESTACÕES MENSAES

Paga prospectos R. RAMALHO ORTIGÃO 20-1 (50650)

AS ACTIVIDADES DO DEPARTAMENTO NACIONAL DO TRABALHO

Uma estatística dos serviços de sua Procuradoria Geral

O movimento da procuradoria geral do Departamento Nacional do Trabalho, durante o mês de agosto, foi de 59 recursos, e 235 processos, dos quais o procurador geral, sr. J. I. L. de Rezende Alvim, officiu em 127, 2 do mês anterior, 1º adjunto sr. Geraldo Augusto Faria Baptista, em 72 e 7 do mês anterior, e o 2º adjunto, sr. Nithieria da Silveira Pinto da Rocha em 96.

O presidente referiu-se, primeiramente, à necessária aproximação que deve existir entre os associados e a sua grande associação, bem como a necessidade de assim melhor corresponder aos objetivos para que foi fundada. Esse um dos motivos da reunião que se realizou, em cujo sumário, incluíam-se as duas questões: a primeira, sobre as atividades da associação em defesa dos direitos dos trabalhadores, e a segunda, sobre a situação da associação em relação aos empregadores.

Em seguida, referiu-se a uma questão orçamentária, foi lida uma carta do superintendente de ensino, dr. Francisco Mendes Vianna, sobre o assunto, e a moção a ser levada ao presidente da República, que será publicada oportunamente.

Sobre essa moção falaram os dres. Leonel Gonzaga, Alexandre Teixeira e Assis Filho, que apontaram a moção pedindo, no entanto, referências ao artigo da mesma Constituição que aprovou todos os atos do poder legislativo e a liberdade da catedral

Ha dias era só um Resfriado — Hoje é uma doença grave.

Nunca desdote um resfriado. Temporário é perigoso e pode até conduzir a uma doença fatal. Aos primeiros sintomas de um resfriado, use Mistol e não se deixe enganar. Mistol é feito de acordo com uma fórmula famosa, que impede se desenvolvam os resfriados. Oferece prompto alívio porque em seguida desinflama e desobstrui as fossas nasais. A respiração fica livre e o nariz volta a funcionar. Compre um vidro de Mistol, com conta-gotas gratis. Faça-o hoje mesmo.

Mistol

ATALHA OS RESFRIADOS NO COMEÇO

As novas instalações telephonicas no Engenho de Dentro

Acaba de ser instalado o Posto Telephonico, proximo ao Engenho de Dentro, nas officinas do Engenho de Dentro, sob a competente direcção do encarregado geral, sr. Alvaro José da Rocha, que muito tem feito para o bom aparelhamento desse serviço.

All foram instalados os novos aparelhos distribuidores do movimento, tendo sofrido inúmeras modificações a parte distribuidora das redes internas das 22 seções de telefonia do Engenho de Dentro.

Para esse Centro Telephonico foram designados pelo dr. E. L. de Souza, chefe do E. E., os empregados telephonistas, Joaquim Levidelo, João Caldas, Etevínia Barra, Estelina Santos, João Colbert e Isabel Paulina da Silva.

A cargo do sr. Rocha se acham os diversos serviços electricos da linha durante a sua corrente.

Fundada a "Arregimentação Eleitoral Independente"

Fundou-se, e tem sede na Avenida Paulista, 144, a "Arregimentação Eleitoral Independente", cuja primeira directoria é a seguinte:

Tenente Benedito Guedes, presidente; José da Costa Monteiro, vice-presidente; Antonio Monteiro Guedes, secretario; Luiz Cordeiro de Moraes, 2º secretario; Elio Fernandes Lima, tesoureiro; e Severino Monteiro Guedes, procurador.

Os trabalhos serão realizados de 7 horas da noite.

Mão Abeçorada

Onde ele se passa a dor passa



Untisal

(49850)

O interventor federal vae ser homenageado pelo povo leopoldinense

Realiza-se, no dia 30 do corrente, uma festa na praça de Ramos, estação de Ramos, zona leopoldinense, em homenagem aos dres. Pedro Ernesto, interventor federal, deputado Jones Rocha, Miguel Cruz e Rocha Leão, em signal de gratidão pelos serviços prestados ao povo e ao comércio suburbano.

A comissão promotora é composta dos dres. Alfredo Pereira de Almeida, Benício Pedreira, Antonio P. Netto, E. J. Cordeiro e João Chaves.

Para maior facilidade do transporte de carroçagens e pedestres, entre a estação e a praça de Ramos, o director de obras da Prefeitura Municipal vae all mandar fazer diversos melhoramentos, não só na estrada do Aplô, como em ruas que vão até a praça. Serão armados dois corétes, nos quais tocarão bandas de musica do meio dia em diante.

No bar e restaurante da praça, será servido um almoo às autoridades municipais e aos jornalistas convidados especialmente para a festa.

Phymatosan AGE COM SEGURANÇA NA BRONCHITE TOSSE VÍDRIO POPULAR 2,500 NO RIO

Phymatosan AGE COM SEGURANÇA NA BRONCHITE TOSSE VÍDRIO POPULAR 2,500 NO RIO

Phymatosan AGE COM SEGURANÇA NA BRONCHITE TOSSE VÍDRIO POPULAR 2,500 NO RIO

Phymatosan AGE COM SEGURANÇA NA BRONCHITE TOSSE VÍDRIO POPULAR 2,500 NO RIO

Phymatosan AGE COM SEGURANÇA NA BRONCHITE TOSSE VÍDRIO POPULAR 2,500 NO RIO

Phymatosan AGE COM SEGURANÇA NA BRONCHITE TOSSE VÍDRIO POPULAR 2,500 NO RIO

Phymatosan AGE COM SEGURANÇA NA BRONCHITE TOSSE VÍDRIO POPULAR 2,500 NO RIO

Phymatosan AGE COM SEGURANÇA NA BRONCHITE TOSSE VÍDRIO POPULAR 2,500 NO RIO

Phymatosan AGE COM SEGURANÇA NA BRONCHITE TOSSE VÍDRIO POPULAR 2,500 NO RIO

Phymatosan AGE COM SEGURANÇA NA BRONCHITE TOSSE VÍDRIO POPULAR 2,500 NO RIO

Phymatosan AGE COM SEGURANÇA NA BRONCHITE TOSSE VÍDRIO POPULAR 2,500 NO RIO

Phymatosan AGE COM SEGURANÇA NA BRONCHITE TOSSE VÍDRIO POPULAR 2,500 NO RIO

Phymatosan AGE COM SEGURANÇA NA BRONCHITE TOSSE VÍDRIO POPULAR 2,500 NO RIO

Phymatosan AGE COM SEGURANÇA NA BRONCHITE TOSSE VÍDRIO POPULAR 2,500 NO RIO

Phymatosan AGE COM SEGURANÇA NA BRONCHITE TOSSE VÍDRIO POPULAR 2,500 NO RIO

Phymatosan AGE COM SEGURANÇA NA BRONCHITE TOSSE VÍDRIO POPULAR 2,500 NO RIO

Phymatosan AGE COM SEGURANÇA NA BRONCHITE TOSSE VÍDRIO POPULAR 2,500 NO RIO

Phymatosan AGE COM SEGURANÇA NA BRONCHITE TOSSE VÍDRIO POPULAR 2,500 NO RIO

Phymatosan AGE COM SEGURANÇA NA BRONCHITE TOSSE VÍDRIO POPULAR 2,500 NO RIO

Phymatosan AGE COM SEGURANÇA NA BRONCHITE TOSSE VÍDRIO POPULAR 2,500 NO RIO

Phymatosan AGE COM SEGURANÇA NA BRONCHITE TOSSE VÍDRIO POPULAR 2,500 NO RIO

Phymatosan AGE COM SEGURANÇA NA BRONCHITE TOSSE VÍDRIO POPULAR 2,500 NO RIO

EVITE este limite perigoso:

10 graus centígrados!



GABINETE MOSTRUÁRIO

Sorvete de Chocolate com Leite "Ideal". 4 colheres de sopa de cacão em pó 1/2 xícara de leite 3/4 de xícara de açúcar 1 lata de leite "Ideal"

Cozinhe o leite e o cacão com o açúcar até que este se dissolva. Uma vez fria essa mistura, guarde-a coberta no Refrigerador. Bata em separado o leite "Ideal" até engrossar e junte-o depois a mistura de chocolate e ponha a gelar no Refrigerador.

Refrigeradores GENERAL ELECTRIC

LOJAS GENERAL ELECTRIC, S. A. Avenida Rio Branco, 114

Conferencias sobre a nova Constituição

Terá inicio quarta-feira, às 9 horas da noite, na Sala de Estudos da Faculdade de Artes, a série de conferencias organizadas pela Reitoria da Universidade, para divulgar a nova Constituição.

Ocuparão a tribuna, sucessivamente, as seguintes, quartas, e sextas-feiras, os dres. Levi Carneiro, Valdemar Falcão, Francisco de Avelar Figueira de Melo, Euzébio de Queiroz Lima, Julio Pires Porto Carrero, Hermes Lima, Humberto Guimarães Rodrigues Octavio.

embargador Angra de Oliveira, antes de iniciar os julgamentos, disse trazer ao conhecimento da Câmara a triste noticia do falecimento do collega, sr. desembargador Virgílio de Sá Pereira, e corteio de interpretações e comentários da Câmara, mandava insinuar em acta um voto de profundo pesar, e levantava a sessão, após os julgamentos dos "tubae-corpus", por se tratar de matéria urgente, em homenagem ao illustre desembargador que tão cedo desapareceu do nosso meio, exaltando em sentidas phrases repassadas de verdade nas suas qualidades de jurista e magistrado, o que foi aprovado pela Câmara, associando-se à homenagem o exmo. sr. dr. Philadelpho Azevedo, procurador geral, por si e pelo Ministério Público.

No Quarta Camara

Depois de lida e aprovada a acta da sessão anterior, o presidente, desembargador Alfredo Russell, comunicou aos collega o falecimento do desembargador Virgílio de Sá Pereira, ocorrido hontem pela madrugada nesta cidade, em virtude de doença, e pediu para a habilitação dos credores que deverão comparecer a assembleia no dia 20 de novembro e nomeado commissarios os credores Schering Halbaum & Comp., Ltd.

O passivo da firma segundo o quanto de 1.248.644\$197.

ASSEMBLEIA

Está marcada para hoje na 2ª vara civil, a reunião dos credores de M. Leite Ribeiro & Cia.

Estão marcadas para amanhã nas varas civis as seguintes assembleias: Na 1ª, Hildebrando Gomes Barreto, Elias Nogueira e Waldemar A. Silva. Na 4ª, Mufarey & Cia.

POR CAUSA DA SABIA

Aggrediu e foi preso em flagrante

O pedreiro João Vieira Aguiar, morador à rua Nova n. 178, em São Gonçalo, vendeu uma sabão ao Altino Ventura da Silva. Hontem o Aguiar encontrando o Ventura, na rua Dr. Pio Borges, em Nova Iguaçu, pediu o pagamento do sabão.

Ventura queimou-se e agrediu o Aguiar ferindo-o com um canivete no hemithorax direito e braço esquerdo.

O Aguiar foi preso e autuado em flagrante na sub-delegacia do Neves, 4º distrito de São Gonçalo.

A vítima foi medicada no Serviço de Pronto Socorro de Niterói.

TRIBUNAL DO JURY

A sessão de amanhã

Reunir-se-á, amanhã, segunda-feira, ao meio-dia, o Tribunal do Jury, sob a presidência do juiz Masarinos Torres para julgar Bonifácio Manoel Barbosa, incurso no artigo 294 § 2º do Código Penal.

O acusado responde por crime de morte, na pessoa do comerciante Antonio da Silva Carneiro, devendo ocupar a tribuna da promotoria o sr. Ricardo de Almeida Rego. A defesa está a cargo dos dres. Edgard Lemos e Araújo Lima.

CORTE SUPREMA

15ª SESSÃO, EM 21 DE SETEMBRO DE 1934

PRIMEIRA TURMA

Presidência do ministro Arthur Ribeiro, — Procurador geral do Estado, dr. Carlos Magalhães, — Sub-secretario, dr. Theophilo Gonçalves Pereira.

A's 12 1/2 horas, abriu-se a sessão, achando-se presentes os ministros Benito de Faria, Eduardo Espinola, Plínio Casado e Carvalho Mourão.

Foi lida e aprovada a acta da 101ª de 18 do corrente.

Depois de lida e aprovada a acta, o ministro Arthur Ribeiro apresentou a proposta seguinte:

O ministro Arthur Ribeiro (presidente), "Tomo a liberdade de propor aos collega que se insira na acta, um voto de profundo pesar pelo falecimento do desembargador Virgílio de Sá Pereira, que, pelo formoso talento e pela sua vasta cultura, tanto brilho deu à catedral de justiça como à catedral de professor.

A proposta é aprovada por unanimidade.

JULGAMENTOS

Apellações civis

N. 4306 — Pernambuco — (Decreto n. 24.370) — Relator, o ministro Eduardo Espinola. Juizes da turma, os ministros Arthur Ribeiro (revisor), Benito de Faria, Plínio Casado e Carvalho Mourão. Appellantes: Manoel da Costa & Cia. Limitada. Appellado: Remigio Marchi. — Negaram provimento à appellação, unanimemente.

Revisão criminal

N. 3.596 — Minas Geraes — Relator, o ministro Arthur Ribeiro. Revisores, os ministros Benito de Faria, Eduardo Espinola, Plínio Casado e Carvalho Mourão. Peticionários: João Jacyms de Faria. — Deram provimento em parte, ao recurso de revisão, para reduzir a pena ao grão sub-metido, contra o voto do ministro Carvalho Mourão que julgava improcedente o pedido.

Encerrou-se a sessão ás 4 1/2 horas.

ORDEN DO DIA

Para a sessão de hoje, 22

SEGUNDA TURMA

Apellações civis

N. 5023 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Fazenda Nacional e a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5311 — S. Paulo — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Fazenda Nacional; appellado, Antonio José Ferreira Lima; appellado, a Fazenda Nacional.

N. 5312 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5313 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5314 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5315 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5316 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5317 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5318 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5319 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5320 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5321 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5322 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5323 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5324 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5325 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5326 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5327 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5328 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5329 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5330 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5331 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5332 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5333 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5334 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5335 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5336 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5337 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5338 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5339 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5340 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5341 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5342 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5343 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5344 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5345 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5346 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5347 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5348 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5349 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5350 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5351 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5352 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5353 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5354 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5355 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5356 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5357 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5358 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5359 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5360 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5361 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5362 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5363 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5364 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5365 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5366 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5367 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5368 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5369 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5370 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5371 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5372 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5373 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5374 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5375 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5376 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5377 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5378 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5379 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5380 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5381 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5382 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5383 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5384 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5385 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5386 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5387 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5388 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5389 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5390 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

N. 5391 — Bahia — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros; appellantes, a Companhia de Siquiera Dias.

</

Como o sr. Armando de Salles Oliveira, em importante discurso, agradecem a homenagem

São Paulo e é, também, garantir elementos de maior resistência à sua indústria.

PRODUÇÃO E TÉCNICA

A falta de assistência técnica era completa, tanto que entidades particulares chegaram a fundar à sua custa campos de cooperação, com o intuito de selecionar as sementes e melhorá-las antes de serem utilizadas.

Colindiram esses bons resultados com a crise do café. Os salarios agricolas caíram, desenvolveu-se o interesse por outras culturas, passou a ser visto com bons olhos o que antes parecia mal negocio. Os preços exter-

comerciais e de uma única garantia. Formaram-se técnicos em nossas escolas práticas especializadas em todos os setores da indústria.

Em 1932, as fibras médias ultrapassaram 27 e 28 milímetros de diâmetro.

O mundo consome dois mil milhões de toneladas de algodão por ano. O Brasil produz 150 mil toneladas.

O mundo consome dois milhões de toneladas de algodão por ano. O Brasil produz 150 mil toneladas.

superior à necessidade do uso em comum, estimada em 50 milhões de kilos da qualidade produzida em São Paulo, tornava-se urgente sondar as possibilidades dos mercados externos para não ficarmos, como

cia inquietavam a administração actual quando, em setembro do anno passado, se iniciou o anto algodoeiro.

Harmonizando as divergencias de actividade existentes, a Secretaria da Agricultura deu ao

espanho firme e methodica cultura do algodão. E' o que ura com energia mas sem preiipitações e sem illusões.

O MOMENTO POLITICO

Enquanto o governo assim se preocupa em cumprir o seu dever, intensifica-se entre os partidos políticos a campanha eleitoral. Em certos dias, como por exemplo nas últimas e admiráveis jornadas de trabalho de

acompanham e as descrepâncias que se seguem são devidas aos jornais. Uma das excursões tinha o aspecto tão em colorido, tão esbafoicando uma glacial que antes parecia uma expedição em pleno polo. Nella mais uma vez tomou a palavra o seu comandante, e, como sempre, foi ardente na sua pregação e zeloso na sinceridade. O outrora porta-estandarte de um esquadrão de nobres ideias, esse politico pôde afinal cravar-se solidamente em um dos orifícios do anacronico paliteiro repleto de pólvora.

Nô erro! Se estamos certos, abram os quintos de Sorocaba as suas portellas para que possam entrar os novos proprietarios de São Paulo, os aventureiros do seu mais puro ideal!

Em honra de Sorocaba e de seu povo!"

**NOVAMENTE EM FOCO
A CAIXA DE AMOR-
TIZAÇÃO**

Prax... ..

decem. Educado na escola da luta, levou para o seu partido

— "Qual foi a mais bela das grãs? Que o senhor cometeu na vida?" — seria a pergunta de nenhuma mãe, de qualquer idade, a qualquer filho. Mas, quando a pergunta vem de um filho, a resposta não vem de uma mãe, mas de um pai. E, quando a pergunta vem de um filho, a resposta não vem de uma mãe, mas de um pai. E, quando a pergunta vem de um filho, a resposta não vem de uma mãe, mas de um pai.

... à administração e de braços cruzados assistiam à grande obra. Não se moviam nem se inclinavam, indiferentes ao avanço moral para que corriam.

... Então, porém, que a navegação se tornou mais rápida, as formas atingissem uma a uma as pessoas e que sentissemos a vida ferida e por mais conhecida, a vida de uma de nós, a vida de um de nós, a vida de um de nós, para que São Paulo se pudesse de pé, disposto a todos os sacrifícios para a reconstrução do direito de governar os seus destinos.

... "PERDÉE MINHAS FALSI"!

o Partido Constitucionalista queria de ligar a sua sorte à minha. Sabemos o que esse partido queria, mas não que ele quisesse que eu o completasse. E grande a honra que esse bichano me concedeu, mas não é de estranhar que eles se tenham dado bem com o meu sistema de administração — livre às críticas, aberto aos conselhos, lato a todos os efeitos — e não tenham conseguido a vitória nas eleições de 1932. Com eles engrandeci a 1932. Com eles engrandeci

na inabalável fidelidade à nos-
sa origem. Nessa fidelidade, as-
sua encontrei a salvação, as
suas mãos incertas de meu fi-
delidade, acidentando e simulando
coerência. E foi lá que encon-
teci as forças para caminhar,
quando os meus sapatos esta-
vam cheios de pedras aguçadas.
A São Paulo tenho servido, e
São Paulo tenho obedecido. E
assim prossegui, porque as
coisas que se erigem de todos
os lados, não apela, refretem
nem se sentem no cara-
ter.

ção não só os monstros da imagi-
nação como também os impul-
sos da luta racial. São essas

MAIS DE SETECENTAS CRIANÇAS SOCBORREM DIARIAMENTE

DO NOVO ESTABELECIMENTO HOSPITALAR



Um aspecto do novo edifício e o interventor carioca, quando visitava o estabelecimento.

Os moradores daquela parte da cidade tinham em comum a mesma preocupação: a falta de atendimento médico para os operários e trabalhadores que lutam com toda espécie de dificuldades impostas pelos recor- dos e pela falta de recursos. Assim, os mais completos aparelhos, laboratórios, etc., ficando otimamente impressionado com a organização.

No gabinete de radiologia o interventor tirou radiografia da mão esquerda, vendo a chana já bastante fraturada e com o osso da base da falange distal da mão esquerda.

Tudo o aparelhamento e material são dos mais modernos existentes, sendo a máquina de raios X.

Depois entre as manifestações de interesse dos moradores, os auxiliares se retiraram acompanhados até a rua por todos funcionários do ambulatorio.

O AMBULATORIO

Situado na parte posterior do posto de Assistência do Meyer, o Ambulatorio da Santa Fé do Ambulatorio é um vasto edifício construído especialmente para esse fim, dentro das mais modernas normas de arquitetura e higiene.

Esta iniciativa tornou-se uma realidade altamente expressiva, na inauguração que ontem teve lugar e seus obreiros tiveram justa compensação nas provas de culinária que receberam da população suburbana.

Acha-se, assim, esta dotada de um grande ambulatorio que lhe permite accoerir eficientemente, talvez melhor instalado que as melhores casas de saude da

tinham ao para o trabalho e davam uma demonstração do seu reconhecimento.

A INAUGURAÇÃO

Após a prolongada visita dirigida todos para a sala de reuniões. Alí pronunciou o discurso inaugural o dr. João Toimel, presidente do Conselho do Carnaval e Heltor Cordeiro Velho e enfermeiras Irene Drummond e Zelma de Carvalho, o dentista Bros Henrique, pharmacêutico Zilmeo Pecanha, todos do serviço re-

entre adultos de ambos os sexos e crianças.

Para a instalação desse grande melhoramento para a população suburbana trabalharam dedicadamente alguns de outros o dr. Gastão Guimarães e o dr. Marques Canário. A pertença, que voto de amor, secundada pelos drs. Rastão Mello e Renato Meira, se deve a realização do ambulatorio.

UMA HOMENAGEM

Depois da solenidade realizada

Castel Gandolfo, 22 Havas) — O Sr. Castor Padre recebeu em audiência o cardeal Pirelli, secretário de Estado do Santo e legatista pontifício no Congresso Eucarístico de Buenos Aires com quem se entreteve cerca de meia hora.

Em seguida foram recebidos na audiência o Sr. Pirelli e o Sr. Pirelli, o pontifício que se demorou na audiência três quartos de hora.

Pio XI deu a mão a beijar, ao Sr. Pirelli e ao Sr. Pirelli, os maiores felicitos, no desempenho da missão, de cujo completo

São pequenos os prejuizos sofridos

A rua Frei Caneca n. 339 fundou-se a Companhia Auxililar de Vindio e Obras, que tem como seu diretor-gerente o sr. Francisco Moreira da Penca.

Nos fundos está instalando duas barracas, destinadas a armazenar, deposito de materiais, etc.

Os prejuizos soffr dos pela Companhia Auxililar de Vindio e Obras são pequenos, pois segund o Sr. Francisco Moreira da Penca, seu diretor-gerente, não chegaram elle a 15:000\$000.

O estabelecimento está agurdando por 300:000\$000, em dividas e companhias.

♦♦♦

SEGREURA

Annua predia, macta e macta no arredido

Cia. Alliança da Bahia

24ma, 22 (UTB) — Parto-homen para Buenos Aires a grande peregrinação católica perdona que vao tomar parte em todas as cerimônias e festejos do Congresso Eucarístico Internacional, a reunir-se na capital argentina de 10 a 14 de outubro proximo.

Preside a delegação o arcebispo de Santa Cruz, monsenhor Francisco, que se fará acompanhar de cerca de duzentas pessoas, das de maior destaque nos meios católicos pernambucos.

A delegação do Perù levará

... sendo logo dado combate ás chammagas, que se apresentavam violentas.

Foram isolados os femais galpões, ficando o fogo eufemistico na local onde tivera inicio isto é, na secção de carpintaria.

Após pela hora de trabalho conseguiram os bombeiros extinguir completamente a fogueira.

A POLICIA DO LOCAL

Estiveram no local do sinistro o commissario inspector Predes

C. Postal 1077 — Rua A1 fundergia, 411 — Tel 3-2107

AGENCIAS E SUCCURSAIS EM TODO O BRASIL.

(53324)

UMA DECISÃO DA CORTE DE

APELAÇÃO DE PORTO

ALEGRE

Porto Alegre, 22 (Havas) — A Corte de Apelação, em reunião especial para tratar de quesões

Como lembrança à Egreja Católica Argentina um precioso relicário de ouro contendo relíquias de alguns Santos. O relicário está ligado às atividades religiosas do par: Santa Rosa de Lima, S. Francisco Solano, Toribio de Mogrovejo, Martín de Porres e Juan Masías.

A representação do governo peruano, que acompanhara a delegação, é presidida por um dos mais importantes magistrados da Nação, o ministro da Justiça, Juan José Torres Ugarte.

Segundo parece, a causa de este fato não é a circaluz, mas sim o nome, em que o mesmo se manifestou não havia pessoa alguma no local, tendo os operários del-

o ordem interna suscitada pela nova Constituição. resolveu que os juizes de Direito poderão continuar a substituir licenças aos seus pares, julgando até quinze dias. Resolveu em seguida que o presidente da Corte concederá licenças até trinta dias aos desembargadores, juizes e demais funcionários da justiça, exceto os ordenados a salário Público.

Por último decidiu que a Corte, em Camara Reunida, concederá licenças maiores de trinta dias.

De regra, em nada interessam áprehendera ao Norte. e as

avel. Todavia, seu obrigado a rememorar. A primeira recanção que ele encontrou ao proferir esta palavra, Legião de Outubro até a reunião que acaba de verificar-se, não foi a primeira para a apresentação de candidatos.

A criação da frustrada Legião marista, evidentemente, o ponto de partida para a formação desta milícia mineira. Fundação partidária, sem objetivo, sem oportunidade, sem nenhuma justificativa. Vinda a público, a criação da Legião da estranha e apenas visando a dividir-nos, desunir-nos, para enfraquecer-nos e anular-nos, para nos dividir e destruir. É isto que Minas, coelho o arregimentado, o

Parodiando Bulyeides da Silva, o autor do concurso para professor de Inglês, escreveu: "dizer que de tudo se cogitara, das as hipóteses se formuladas, das as possibilidades se avaliadas, das os omissões se havia levado em menos no do que a lei escolhi o sr. presidente Valadaires: não grande, não muito, não muito, surpresa. Nenhum me dava. Supunha-se mera a

[illegible][illegible][illegible]

Um cordeirinho burgues e manso
permite-lhes fazer um lobo feroz
e um leãozinho manso e manso.
Estamos fazendo o espumante das
tuas mandíbulas afiadas.
Em parte, tens razão para
querer que eu seja um cordeiro
catolico, não reconheço, mas
são "incontestáveis meritos" e
"legítimos direitos".
Apesar disso, acalma-te ho-
mem. Nada de discussões por
aqui. Não há nada de novo
Continha na tua vidinha de
bom camelô dos papéis pintados
com o teu alfabeto de "nô-
me".

O... vae responder, meu
despeitado "santo do Coqueiro"?
Para que não quebres o teu
precioso bestinho ne, derrames
a tua billy, vamos dar-te uma
idéa máe.

Diga-lhes que, tu, "gamela"
rentente, reprouado em exame
na Prefeitura, achas que a re-
gulamentação é um monstro, im-
santando de sandices e que é
fruto da inveja que nós, diploma-
dos, temos de ti, e que succe-
dem porque com a tua vene-
randa, "garfina".

tambem da melhor pasta de
fricla), por ser fabricada com
melhor material e de acor-
do com as instruções de Prof.
derlin Ryer, sendo rigorosa-
mente científica.

(30)

A PREFEITURA DE JUZ
FORA VAE CONTRAIR U
EMPRESTIMO

por terra. Diga-lhes, também, que assim a classificas porque não te deu os mesmos diplomas que a nós que possuímos diplomas, conquistando a custa de enormes sacrifícios, privações e dispêndio de fosfatos e di-nheiro.

Por falar nisso, sabes quanto custa um curso superior lá na sua Universidade? 2 Anos e meio

Bello Horizonte. 22 (claves) foi decretada a aprovação das classes de ensino do em-ply que a Prefeitura de Juiz de Fora vai contar com a Co-Operativa do Ito de Jacinto. Foi também assinado o con-trato para a construção de m-oseu do ex presidente Oleg-riacio, na ex erguido na Cere-ria Municipal de Bello Horizonte

Re

Qu
Min
clon
dite
pelo
Usin
que
tapa
da
Bras
En
Poly
natu
dr.
emp
tent
hen
mas
semp
que
ver
avas
te,
hoje
cent
de i
"A
dirit
dom
Cost
traç
gent
U"
A
" "
Fei
tar
terr
plo.
P
sr.
ção
tado
tado
clar
" real
zaco
tado
pneu
eleit
canc
as
sent
posi
form
propr
tado
tão
Q
com
garr
de
opp
as
para
19
do
" "
cfr
cul
mem
to,
tova
clon
prol
za
tado
ltio
Ca
ger
leg
ten
unil
O
nou
AL
MI
A
res
os
lita
ger
bié
s i
alco
dand
E
por
hos
riar
che
nha
tom
do
reg
nã
sr.

OURO

BRIGITTE HELM

UFA

**MAIS BELLA!
MAIS SEDUCTORA!
MAIS ELEGANTE DO
QUE NUNCA!**

O Programma ART —
apresenta esse film que
supera, em arrojo, em
espectaculosidade, tudo
o que já realizou a es-
caldante imaginação hu-
mana!...

**MUSICA! LUXO! ROMAN-
CE! GRANDIOSIDADE** num dra-
ma de paixões tumultuarias à mar-
gem de uma usina submarina que
fabrica ouro e inunda o mundo de
— ouro! —

**Maior do que "Metropo-
lis"! — Maior do que "I.
F. 1" não Responde!"**

No programma: A aria do Torea-
dor, de "Carmen", executada pela
Orchestra Philharmonica de Berlim
e cantada por Willy Dorngraf.

**QUE FILM! QUE ESTRELLA!
E QUE PROGRAMMA!**

A's 2--4--6--8 e 10 Horas

AMANHÃ REX

3ª SEMANA PROSEQUIRA AMANHÃ O SUCESSO MAGNIFICO DE QUATRO IRMÃS (LITTLE WOMEN)

FILM QUE ESTA COMMOVENDO TODA A CIDADE

KATHARINE HEPBURN

JEAN PARKER — JOAN BENNETT

FRANCES DEE — PAUL LUKAS

AMANHÃ E TODA A SEMANA, NO BROADWAY

HORARIO — 2-4,20-6,20-8,20-10,20

Academias & Escolas

FACULDADE DE DIREITO

Já foram iniciadas as seguintes provas parciais dos exames dos 1.º, 2.º e 3.º anos do curso de Direito da Faculdade de Direito da Universidade Livre do Distrito Federal, estando na portaria afixado aviso para as chamadas de alunos, em turnos diários.

FACULDADE DE PHARMACIA E ODONTOLOGIA

Também estão sendo chamados os alunos dos 1.º, 2.º e 3.º anos dos cursos de farmácia e odontologia, para os exames parciais na Faculdade da Universidade do Distrito Federal.

DIRECTORIO CENTRAL ACADEMICO DA UNIVERSIDADE TECNICA FEDERAL

Fundou-se em 23 de agosto ultimo o Directorio Central Academico da Universidade Tecnica Federal, órgão representativo do corpo discente desta Universidade, que no momento se compõe das escolas Polytechnica e Nacional de Chimica. 20 do corrente se reuniram os directores das duas escolas, em sessão solenne, e elegeram a primeira assembleia deliberativa do Directorio Central Academico dessa Universidade. Ella está assim constituída: presidente, Hugo Regis dos Reis; secretario, Armando José Rodrigues; e thesoureiro, Juvenal Ochoa de Araújo Dutra; mais os ares, Fernando Pessoa Rebelo, Danilo Nobre e Salomão Jacob.

FACULDADE DE DIREITO DA UNIVERSIDADE DO RIO DE JANEIRO

Provas parciais — Chamada para amanhã, 24.

1.º anno — Introdução à sciencia do direito.

A's 1 hora — Professor Hermas Lima — de 201 a 240 e transferidos — sala 1.

2.º anno — Direito civil.

A's 1 hora — Professor C. Santa Anna — de 201 a 240 — sala tres.

Direito penal.

A's 4 horas — Professor Gilberto Amado — de 1 a 50 — sala quatro.

Direito publico constitucional.

A's 4 horas — Professor Queros Lima — de 301 a 350 — sala seis.

3.º anno — Direito civil.

A's 10 horas — Professor Hahnemann Guimarães — de 151 a 200 — sala 4.

Direito penal.

A's 10 horas — Professor Ary Franco — de 1 a 50 — sala 5.

Direito commercial.

A's 10 horas — Professor João Cabral — de 351 em diante — sala 2.

Direito Publico Internacional.

A's 10 horas — Professor Raul Gubaglia — de 201 a 240 e transferidos — sala 3.

4.º anno — Direito commercial.

A's 10 horas — Professor Raul Gubaglia — de 201 a 240 e transferidos — sala 3.

Medicina legal.

A's 4 horas — Professor Helio Gomes — de 231 a 250 e transferidos — sala 1.

Direito judiciario civil.

A's 10 horas — Professor Oscar Cunha — de 351 em diante — sala 6.

4.º anno — Direito civil.

A's 10 horas — Professor Guilherme Estellita — de 51 a 100 — sala 5.

A's 4 horas — Professor Costa Carvalho — de 151 a 200 — sala 3.

Curso de doutorado

1.ª secção — 1.º anno — Direito commercial — A's 3 horas — Professor A. Russell — Sala 1.

2.ª secção — 2.º anno — Direito Publico (parte especial) — A's 12 horas — Professor F. de Mello — sala 5.

3.ª secção — 3.ª feira, dia 24 do corrente.

1.º anno — Economia politica e ciencia das finanzas.

A's 1 hora — Professor Leonil

Escolhido por um grupo politico para "testa de ferro", HAROLD LLOYD foi por "acaso" eleito, por uma maioria esmagadora!... — VEJAM SO'!!

o Testa de Ferro!

HAROLD Lloyd

HAROLD LLOYD, postivamente é do "outro mundo"... demorou 3 annos... mas fez uma super-comedia, na qual elle dança, faz politico e fala até chinês!!!

1.º de Outubro Odeon

No Mundo da Tela

CARTAZ DO DIA

ALHAMBRA — "Symphonie Inacabada", film da Alliana.

BROADWAY — "Quatro Irmãs", film de H. K. O. Radio.

GLORIA — "Grandeza do amor", film da Fox.

THEATRO — "Siegfried", film da Ufa.

ODEON — "Nana", film da United.

PALACIO THEATRO — "A cela dos accusados", film da Metro.

PATHE PALACIO — "O seu primeiro amor", film da Fox.

PARISIENSE — "Cupido ao Leste" e "Conquista da beleza".

REX — "Vale a pena viver", film da Universal.

NOS BAIRROS

FLUMINENSE — "Bob falsa Bandeira".

HADDON LOBO — "A cartomante", "Navio de salvados" e "O pinto".

MARQUÊS — "Vida bohemio" e "Maldita prohibida".

NACIONAL — "Bolero" e "Capricho branco".

PRINCE — "20 milhões de namoradas" e "Ao soar do clarim".

POPULAR — "Wonder Bar", "Hermes sem patria", "O valio do theatro" e "O trem cyclonico".

PARIS — "Ninhada de amor", "Tigre e demônio" e "O pinto".

"Vou fazer força".

Actos do ministro da Guerra

Por ordem do ministro da guerra, foi tornado em effeito o despacho de 6-8-34 exarado no requerimento em que o 2.º tenente contador Ladislau Fischer pede licença; foi autorizado o director da Fabrica de Cartuchos de Infantaria a preencher por concurso, centro do quadro e do orçamento, as vagas de escreventes existentes no referido estabelecimento; foi communicado que o director geral da Fazenda Nacional declarou não ser possivel atender, por falta de fundamento legal, o requerimento em d. Maria Laurinda Pereira, pedindo augmento da pensão de montepio delada por seu marido, tenente coronel reformado do Exercito Augusto Pereira; foram aprovadas as admissões dos civis Lourenço Antonio Dias Jankowsky e Mauricio José dos Santos como operario e ajudante do Parque Central de Aviação; a relação do movimento havido com os clarificas em serviço no D. C. M. Belizos; as conclusões do serviço dos operarios da F. C. I.; foi designado para auxiliar os trabalhos da Comissão de Aviação do Distrito Federal, o 3.º tenente da reserva, convocado, Cláudio de Souza Carvalho; foi aprovada a relação dos civis "technicos" contratados no mez de agosto findo para o 5.º regimento de aviação.

NOTAS RELIGIOSAS

FESTAS DE SANTA TEREZINHA, EM SUA BASILICA

O programma dessas festas a serem realizadas até o dia 30 deste mez é o seguinte:

A's 7 1/2 da noite, exercicio de piedade em honra da santa.

De 21 a 23, ás 7 1/2 da manhã, novena de missas, e ás 7 1/2 horas da noite, novena solenne o sermão, por monsenhor Antonio Gonçalves de Rosendo, excepto nos dias 28 e 30, em que, por impedimento do sr. Rosendo, o sermão, por monsenhor Manoel Gomes, seguida da bênção do SS. Sacramento.

No dia 30, ás 8 horas, missa de comunhão geral, pelo cardinal arcebispo, d. Sebastião Leme, e ás 10 horas, missa solenne, após a qual se fará a distribuição de rosas brancas.

A's 4 horas, procissão, durante a qual a esculptura dos brasileiros derramará as suas pedras sobre os seus devotos. Ao recuar-se o procissão, solenne Te Deum — Sermão e bênção do SS. Sacramento.

O programma das missas é este:

Hoje — Ligeiras catholicas, excelsos collegos maxculinos; amanhã — missas christas, todas as associações da basillia; dia 25, missas de orações; 26, orphãos e asylos; 27, collegos leigos; 28, Ordens Terceiras e associações do SS. Sacramento; e 29, collegos de religiosas.

A guryada vai deliciar-se com mais esse numero da "Revista Infantil".

REVISTAS CARIOCAS

"REVISTA INFANTIL" — Interessantissimo: o numero da querida "Revista Infantil", posto em circulação hoje.

Páginas coloridas, desenhos dos seus pequenos leitores, historietas, contos e novidades, o orphão e asylos; 27, collegos leigos; 28, Ordens Terceiras e associações do SS. Sacramento; e 29, collegos de religiosas.

A guryada vai deliciar-se com mais esse numero da "Revista Infantil".

MEU BRASIL

(Edição 1934) — No theatro

HOJE — HOJE — Vespertinos ás 19 e 20,30 — e á noite, ás 20 e 22 hs.

BANDEIRA NACIONAL

Revista humoristica e de costumes.

Um acto e 24 quadros, dos ares LUIZ PEREIRA e ARY HARRIS.

Grandioso casto de gorgealhadas.

Amãhã, ás 20 e 22 horas.

BANDEIRA NACIONAL

Pultrões 48400. Camarotes 225000

Conferencias semanaes da Policlínica Geral

Proseguindo na serie das conferencias semanaes do corrente anno, realizar-se-á na proxima segunda-feira, 24 deste mez, a conferencia da referida serie.

Occurrá a tribuna do dr. Galdino Trassoso, adjunto effeito do Serviço da Clinica de Tisiologia da Instituto o qual dissertará sobre o seguinte thema: "Estado clinico do hipo pulmonar".

A conferencia é publica e será effectuada ás 8 1/2 da noite na sala da curia, sendo a entrada pela rua Chile n. 12.

No Conselho Actuarial do Ministerio do Trabalho

O sr. Agamenon Magalhães, ministro do Trabalho, presidiu, ontem, a sessão do Conselho Actuarial do seu ministerio, em sessão de actuação, reconomendados, e o presidente do referido Conselho, sr. Clodoveu de Oliveira.

O sr. Agamenon Magalhães, durante a solennidade, usou da palavra para salientar a importancia do novo organo tecnico nos serviços do ministerio e manifestar sua confiança na efflicencia da acção que desenvolverá o Conselho.

O sr. Agamenon Magalhães, ministro do Trabalho, presidiu, ontem, a sessão do Conselho Actuarial do seu ministerio, em sessão de actuação, reconomendados, e o presidente do referido Conselho, sr. Clodoveu de Oliveira.

O sr. Agamenon Magalhães, durante a solennidade, usou da palavra para salientar a importancia do novo organo tecnico nos serviços do ministerio e manifestar sua confiança na efflicencia da acção que desenvolverá o Conselho.

O sr. Agamenon Magalhães, ministro do Trabalho, presidiu, ontem, a sessão do Conselho Actuarial do seu ministerio, em sessão de actuação, reconomendados, e o presidente do referido Conselho, sr. Clodoveu de Oliveira.

O sr. Agamenon Magalhães, durante a solennidade, usou da palavra para salientar a importancia do novo organo tecnico nos serviços do ministerio e manifestar sua confiança na efflicencia da acção que desenvolverá o Conselho.

O sr. Agamenon Magalhães, ministro do Trabalho, presidiu, ontem, a sessão do Conselho Actuarial do seu ministerio, em sessão de actuação, reconomendados, e o presidente do referido Conselho, sr. Clodoveu de Oliveira.

O sr. Agamenon Magalhães, durante a solennidade, usou da palavra para salientar a importancia do novo organo tecnico nos serviços do ministerio e manifestar sua confiança na efflicencia da acção que desenvolverá o Conselho.

O sr. Agamenon Magalhães, ministro do Trabalho, presidiu, ontem, a sessão do Conselho Actuarial do seu ministerio, em sessão de actuação, reconomendados, e o presidente do referido Conselho, sr. Clodoveu de Oliveira.

O sr. Agamenon Magalhães, durante a solennidade, usou da palavra para salientar a importancia do novo organo tecnico nos serviços do ministerio e manifestar sua confiança na efflicencia da acção que desenvolverá o Conselho.

O sr. Agamenon Magalhães, ministro do Trabalho, presidiu, ontem, a sessão do Conselho Actuarial do seu ministerio, em sessão de actuação, reconomendados, e o presidente do referido Conselho, sr. Clodoveu de Oliveira.

O sr. Agamenon Magalhães, durante a solennidade, usou da palavra para salientar a importancia do novo organo tecnico nos serviços do ministerio e manifestar sua confiança na efflicencia da acção que desenvolverá o Conselho.

O sr. Agamenon Magalhães, ministro do Trabalho, presidiu, ontem, a sessão do Conselho Actuarial do seu ministerio, em sessão de actuação, reconomendados, e o presidente do referido Conselho, sr. Clodoveu de Oliveira.

O sr. Agamenon Magalhães, durante a solennidade, usou da palavra para salientar a importancia do novo organo tecnico nos serviços do ministerio e manifestar sua confiança na efflicencia da acção que desenvolverá o Conselho.

O sr. Agamenon Magalhães, ministro do Trabalho, presidiu, ontem, a sessão do Conselho Actuarial do seu ministerio, em sessão de actuação, reconomendados, e o presidente do referido Conselho, sr. Clodoveu de Oliveira.

O sr. Agamenon Magalhães, durante a solennidade, usou da palavra para salientar a importancia do novo organo tecnico nos serviços do ministerio e manifestar sua confiança na efflicencia da acção que desenvolverá o Conselho.

O sr. Agamenon Magalhães, ministro do Trabalho, presidiu, ontem, a sessão do Conselho Actuarial do seu ministerio, em sessão de actuação, reconomendados, e o presidente do referido Conselho, sr. Clodoveu de Oliveira.

O sr. Agamenon Magalhães, durante a solennidade, usou da palavra para salientar a importancia do novo organo tecnico nos serviços do ministerio e manifestar sua confiança na efflicencia da acção que desenvolverá o Conselho.

O sr. Agamenon Magalhães, ministro do Trabalho, presidiu, ontem, a sessão do Conselho Actuarial do seu ministerio, em sessão de actuação, reconomendados, e o presidente do referido Conselho, sr. Clodoveu de Oliveira.

O sr. Agamenon Magalhães, durante a solennidade, usou da palavra para salientar a importancia do novo organo tecnico nos serviços do ministerio e manifestar sua confiança na efflicencia da acção que desenvolverá o Conselho.

O sr. Agamenon Magalhães, ministro do Trabalho, presidiu, ontem, a sessão do Conselho Actuarial do seu ministerio, em sessão de actuação, reconomendados, e o presidente do referido Conselho, sr. Clodoveu de Oliveira.

O sr. Agamenon Magalhães, durante a solennidade, usou da palavra para salientar a importancia do novo organo tecnico nos serviços do ministerio e manifestar sua confiança na efflicencia da acção que desenvolverá o Conselho.

O sr. Agamenon Magalhães, ministro do Trabalho, presidiu, ontem, a sessão do Conselho Actuarial do seu ministerio, em sessão de actuação, reconomendados, e o presidente do referido Conselho, sr. Clodoveu de Oliveira.

O sr. Agamenon Magalhães, durante a solennidade, usou da palavra para salientar a importancia do novo organo tecnico nos serviços do ministerio e manifestar sua confiança na efflicencia da acção que desenvolverá o Conselho.

O sr. Agamenon Magalhães, ministro do Trabalho, presidiu, ontem, a sessão do Conselho Actuarial do seu ministerio, em sessão de actuação, reconomendados, e o presidente do referido Conselho, sr. Clodoveu de Oliveira.

O sr. Agamenon Magalhães, durante a solennidade, usou da palavra para salientar a importancia do novo organo tecnico nos serviços do ministerio e manifestar sua confiança na efflicencia da acção que desenvolverá o Conselho.

O sr. Agamenon Magalhães, ministro do Trabalho, presidiu, ontem, a sessão do Conselho Actuarial do seu ministerio, em sessão de actuação, reconomendados, e o presidente do referido Conselho, sr. Clodoveu de Oliveira.

O sr. Agamenon Magalhães, durante a solennidade, usou da palavra para salientar a importancia do novo organo tecnico nos serviços do ministerio e manifestar sua confiança na efflicencia da acção que desenvolverá o Conselho.

O sr. Agamenon Magalhães, ministro do Trabalho, presidiu, ontem, a sessão do Conselho Actuarial do seu ministerio, em sessão de actuação, reconomendados, e o presidente do referido Conselho, sr. Clodoveu de Oliveira.

O sr. Agamenon Magalhães, durante a solennidade, usou da palavra para salientar a importancia do novo organo tecnico nos serviços do ministerio e manifestar sua confiança na efflicencia da acção que desenvolverá o Conselho.

O sr. Agamenon Magalhães, ministro do Trabalho, presidiu, ontem, a sessão do Conselho Actuarial do seu ministerio, em sessão de actuação, reconomendados, e o presidente do referido Conselho, sr. Clodoveu de Oliveira.

O sr. Agamenon Magalhães, durante a solennidade, usou da palavra para salientar a importancia do novo organo tecnico nos serviços do ministerio e manifestar sua confiança na efflicencia da acção que desenvolverá o Conselho.

O sr. Agamenon Magalhães, ministro do Trabalho, presidiu, ontem, a sessão do Conselho Actuarial do seu ministerio, em sessão de actuação, reconomendados, e o presidente do referido Conselho, sr. Clodoveu de Oliveira.

O sr. Agamenon Magalhães, durante a solennidade, usou da palavra para salientar a importancia do novo organo tecnico nos serviços do ministerio e manifestar sua confiança na efflicencia da acção que desenvolverá o Conselho.

O sr. Agamenon Magalhães, ministro do Trabalho, presidiu, ontem, a sessão do Conselho Actuarial do seu ministerio, em sessão de actuação, reconomendados, e o presidente do referido Conselho, sr. Clodoveu de Oliveira.

O sr. Agamenon Magalhães, durante a solennidade, usou da palavra para salientar a importancia do novo organo tecnico nos serviços do ministerio e manifestar sua confiança na efflicencia da acção que desenvolverá o Conselho.

O sr. Agamenon Magalhães, ministro do Trabalho, presidiu, ontem, a sessão do Conselho Actuarial do seu ministerio, em sessão de actuação, reconomendados, e o presidente do referido Conselho, sr. Clodoveu de Oliveira.

O sr. Agamenon Magalhães, durante a solennidade, usou da palavra para salientar a importancia do novo organo tecnico nos serviços do ministerio e manifestar sua confiança na efflicencia da acção que desenvolverá o Conselho.

O sr. Agamenon Magalhães, ministro do Trabalho, presidiu, ontem, a sessão do Conselho Actuarial do seu ministerio, em sessão de actuação, reconomendados, e o presidente do referido Conselho, sr. Clodoveu de Oliveira.

O sr. Agamenon Magalhães, durante a solennidade, usou da palavra para salientar a importancia do novo organo tecnico nos serviços do ministerio e manifestar sua confiança na efflicencia da acção que desenvolverá o Conselho.

O sr. Agamenon Magalhães, ministro do Trabalho, presidiu, ontem, a sessão do Conselho Actuarial do seu ministerio, em sessão de actuação, reconomendados, e o presidente do referido Conselho, sr. Clodoveu de Oliveira.

O sr. Agamenon Magalhães, durante a solennidade, usou da palavra para salientar a importancia do novo organo tecnico nos serviços do ministerio e manifestar sua confiança na efflicencia da acção que desenvolverá o Conselho.

O sr. Agamenon Magalhães, ministro do Trabalho, presidiu, ontem, a sessão do Conselho Actuarial do seu ministerio, em sessão de actuação, reconomendados, e o presidente do referido Conselho, sr. Clodoveu de Oliveira.

O sr. Agamenon Magalhães, durante a solennidade, usou da palavra para salientar a importancia do novo organo tecnico nos serviços do ministerio e manifestar sua confiança na efflicencia da acção que desenvolverá o Conselho.

Na sua intelligencia arguta de criminalogista, o ciuimeengendrara um "crime perfeito".

Nenhum espectador poderá prever o desfecho empolgante deste film.

A producao mais curiosa que já se fez, até hoje no genero.

CRIMINALOGISTA

OTTO KRUGER

KAREN MORLEY

NILS ASTHER

BREVE no BROADWAY

Super-film da CINE-ALLIANZ

1 de Outubro

ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMES

6.º anno medico — ns. 328 —	6.º anno medico — ns. 18 — 87
400 — 217 — 319 — 376 — 231	71 — 139 — 129 — 202 — 223
229 — 142 — 345 — 187 — 216	365 — 263 — 369 — 232 — 293
323 — 327 — 214 — 176 — 410	312 — 150 — 314 — 337 — 305
371 — 169 — 272 — 415 — 257	378 — 331 — 395 — 404 — 409
405 — 51 — 138 — 386 — 253	410 — 417 — 420 — 439 — 443
316 — 175 — 55 — 48 — 340	435 — 435 — 429 — 441 — 444
335 — 403 — 348 — 407 — 170	446 — 446 —
301 — 204 — 127 — 219 — 41	
202 — 202 — 412 — 130 — 339	
175 — 404 — 88 — 206 — 76	
389 — 338 — 110.	

SIR GUY STANDING

JOHN HALLIDAY

JUDITH ALLEN

TOM BROWN

VONTADE ESCRAVA

"THE WITCHING HOUR"

Um dilemma:

"VONTADE ESCRAVA" descreve um crime praticado em condições as mais excepcionaes. — A idéa do crime sugere a um dos personagens num momento de cólera incontida; e essa suggestão, recebe-a outro individuo que a ella obedece cegamente. — Assim, foi, um a vontade determinante; o outro, o braço assassino! E o dilemma é este: a Justiça exige um responsável, mas a prova juridica demonstra a innocencia dos dois!

QUAL SERA' O EPILOGO?

AMANHÃ

GLORIA

JANKIEPURA

a voz mais bonita e mais suave do cinema sonoro

JENNY JUGO EM "Uma Canção para Você"

ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMES

O VAGÃO ESTAVA CHEIO DE ALMAS DO OUTRO MUNDO, DYNAMITE E OUTRAS MIUDEZAS...

UMA COMEDIA COM "TOQUES" DE "GRAND-GUIGNOL"

"O CRIME DO VAGÃO PARTICULAR"

(MURDER INTAG PRIVATE CAR)

Charlie Ruggles

UNA MERKEL

MARY CARLISLE

RUSSELL HARDIE

O GORDO e O MAGRO "Eu & Cia"

AMANHÃ PALACIO

(A's 2 — 3.40
5.20 — 7
8.40 — 10.20)

Homoeopathia
 Almeida Cardoso & Cia. Av. Maciel
 Floriano, 11. Tel. 4-0995.
 Inventores dos acreditados me-
 dicamentos.

MANICURE 3\$

Côrte de cabelo 2\$: Alis-en-pila,
(marchação), 3\$ tirado, o crescer
do Arto do Cabelo: 10 reais
- 5 dias, 3\$ abridor: 10
(48477)

TYPOGRAPHIA

Vende-se 1 excelente máquina de im-
pressão AA - 1 dita formato A - 1
minerva - 1 máquina de pletas - 1
dita de gramex - 1 enfileirador
prensas de quatro columnas - 1 prédio
armazéns, câmbios, marmores, caveleiros,
pólias, transmissões de ferro e mais
muitas.

Recebem-se propostas para todas as
máquinas, ou em separado.

Estas máquinas podem ser vistas à

rua-Paraguay, 112 — Meyer.

As propostas devem ser dirigidas ao
thesouroiro da Grande Central, a rua do
Lavradio 97, entrepos-a sua Amal-
ral, até o dia 30 deste mez.

(M 01843)

Casa Bancaria
ABELARDO DE LAMARE

Depositos — Empréstimos sobre
mercadorias — Descontos a Câmbio.

RUA DE S. BENTO, 10
RIO DE JANEIRO (M 09261)

PARA RENDA

Deseja-se comprar predios novos ou
uma localidade para informar

Chamado pelo telephone 7-5734 das 9 ás 13
(M 00883)

Piano claro 800\$

Devido viagem, vende, tem banco,
capa e isoladores por favor Sant'Anna
107. (M 02236)

Concertos de radios

Garantidos. Oramentos a domicilio
Laboratorio de Radio. Rosario, 168, sob.
- Tel. 3-5583. (M 02267)

CABELLEIREIRO ANTONIO

Participa á sua distincta clientela
que deixou a casa de Mms.
Graça e que ss encontra provisoriamente
na rua Uruguayana num

bro em deante, no INSTITUTO
DE BEILEZA DOREM, no EDIFI-
CIO Odeon — rua do Passelo n.º 7,
1.º andar, sala 105 — Telephona
3-4870.
(M 02295)

Machina de escrever
e caixas registradoras, concerta-se com-
pra-se e vende-se, officina de rimelur
rederm; atende-se a chamadas. Rua
Buenos Aires n.º 143, Pôrto 3.515.
(M 01860)

JOIAS DE
OURO

Compre-se e paga-se até 15% a gr. Joias com Brilhantes fazendo-se grandes ofertas. Prata, moeda antiga até 200%. Cristais de uso, paga-se até 25000 a gr. Não venda seus objectos sem ter a oferta da Joalheria Monroe.

Rua Uruguanay, 56, esq. 7 Setembro.

(M 01975)

LIMPEZA DA PELLE

P. Srs. e cavalheiros: **\$9**
Este coupon recípe
válido, Set. e Outu-
bro 1934 - 68. Spm coupon, 15%.

INST. X. Ovidior, 120 - 130

(M 00932)

ONDULAÇÃO

Permanente. Com este
coupon, System 800
repeu, garantido por 1
ano. INST. X. Ovador, 133-10
2-0090.
(M 00998)

GRAFITE

Minério com alta porcentagem
em carbono compra-se. Cartas
e amostras a: "Mineração e
Preparação". Santo André —
S. P. R. - Est. São Paulo.
(50623)

JOIAS DE
OURO
Faga-se o maximo, até 155200
a gr. Objectos de ouro, prateas
brilhantes, cautelais, etc. E' quem
melhor paga.
RUA S. JOSE, 86
Junto ao Café Gancho
(M 03217)
SALAS NA AVENIDA RIO
BRANCO
Aluga-se no melhor ponto, fado

da sombra, servidas por elevador
Ver e tratar no local. Av. Rio
Branco, 139. (46832)

HYPOTHECAS

A taxa de juras mais baixa di
praça, empréstimo qualquer quan
tia, também em construções.
Adianta dinheiro para impostos
e certidões. Solução rápida. A
curto e longo prazo com direit
a regateio ou amortizacão em
qualquer tempo sem bonificacão
Bombar comprando predios para
renda. S. ROSEBURY, Cultuador
87, Bond. Das 10 às 5 horas
3-4419. (M 01892)

PHARMACIA

RUA RIACHUELO N. 391
(M) 03232

MEDIUNS INVISÍVEIS
Mediante o nome, idade, profissão, residência, o "Centro Humanitário Amor e Fé em Deus", caixa postal 2258, Rio de Janeiro, fornece gratuitamente diagnósticos de qual

JOIAS DE OURC
CONPRAM-SE
Platina, prata e brilhantes
Antiguidades e cauteias do joia
paga-se bem
R. Uruguayana 7
(M) 082726

A FRIZIA INTIMA
é a causa de muitas desgraças e
sombra a felicidade da maior parte
das cascas, transforma o homem
num ser inferior aos outros e
mulher em queixosa e irracional.
— Lector amigo, se este annua-
rio vos interessa e fôr de vossa
utilidade, escreva para
BEAUGRENDE, CALÇA, POSTAL
862, PORTO ALEGRE. Receberá
imediatamente de vossa mão
uma mesa de mil réis em sellos e
correio vos mandará discretamen-
te e acompanhado de um
graphico vril seu interessantissimo
folheto intitulado "IMPOTEN-
CIA VIRIL E FRIZIA FEM-
NINA", tratando desse assumpto
delicado. Enviado livre achareis

instruções valiosas. resultados dos últimos estudos da ciência que vos permitirão reconhecer, promover e conservar mesmo na velhice, tudo o que é a alegria e a felicidade de viver. (1477)

PALACIO

Complementos: 2,00 — 4,00 — 6,00 — 8,00 e 10,00
A CEIA DOS ACCUSADOS
— com —
MYRNA LOY e
WILLIAM POWELL
Film Improprio para menores
NA TERRA DOS MAHARAJAS — film de viagens
METROPHONE NEWS n. 349
Cineclia-Jornal n. 10

ODEON

TELEPHONE 4-4032
Complementos: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas
NANA: 2,25; 4,25; 6,25; 8,25 e 10,25
A UNITED ARTISTS apresenta
ANN STEN
— EM —
NANA
Improprio para menores
LOJA ENCANTADA — Symphonía colorida
de Walter Disney
PARAMOUNT SOUND NEWS

Imperio

TELEPHONE 2-0504
Complementos: 2,00 — 3,40 — 5,20 — 7,00 — 8,40 e 10,20
SIEGFRIED: 2,20; 4,40; 6,60; 8,80 e 10,40
O — PROGRAMMA ART — apresenta
PAUL RICHTER
no film da UFA
SIEGFRIED
Musica da ópera de WAGNER
DRESE e seus arredores — film natural da UFA
PARAMOUNT SOUND NEWS

HOJE GLORIA A's 10 HORAS da MANHÃ

TELEPHONE 4-0091
Complementos: 2,00; 3,40; 5,20; 7,00; 8,40 e 10,20
GRANDEIROS DO AMOR: 2,30; 4,00; 5,40; 7,20; 9,00 e 10,40
A FOX FILM apresenta
RAUL ROULIEN
— E —
CONCHITA MONTENEGRO
— EM —
Granadeiros do Amor
QUEM MATOU? — desenho da FOX
FOX MOVIEPHONE NEWS

MATINEE INFANTIL

HAVERA' UMA AGRAVAVEL SURPRESA
OFFERECIDA POR TODDY — (o alimento Meal) —
1.ª — LOJA ENCANTADA — desenho symphonico,
Colorido de WALTER DISNEY
2.ª — A GRANDE ESTRADA — romance de aventuras,
da WARNER-FIRST — com JOHN WAYNE — NOAH
BEERY — e MAE MADISON
3.ª — 5.º e 6.º episódios do
grande film da UNIVERSAL
O CAVALLO INFERNAL
com FRANKIE DARRO — HARRY CAREY
— NOAH BEERY e o cavallo APACHE

JOE E. BROWN

em
«Somos de Circo»
(The Circus Clown)

com «carta branca»
para ser maluco á
vontade, vae fazer a
cidade «deitar» de
tanto rir!

com
Patricia Ellis
Amanhã
— no —
ODEON

O Boca Larga não pega em rabo
de foguete, porque não é trouxa!
Mas em rabos de leões... SOPA!

ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMS
O UNICO NO RIO COM INSTALAÇÕES DE — "WIDE-
RANGE" QUE DA' AO SOM E A VOZ 98 % DA
REALIDADE
TELEPHONE: 2-7092 e 4-6087
HO RARIO
2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00

SYMPHONIA INACABADA
SEMANAS
com **Martha EGGERTH**
HOJE **HANS JARAY**
ALHAMBRA

COMPLEMENTO:
Fox Movietone N. 100 e os funerais do Ma-
rechal Hindenburg

A SEGUIR
JAN KIEPURA
o maior tenor da actualidade
"UMA CANÇÃO PARA VOCÊ"
Novo triumpho da CHE-ALLIANZ

CINE CASINO TABARIS

HOJE — O super-film "só para adultos" — HOJE
INSTANTE DO PECCADO
Maravilhosas scenas realistas de poses de NU' ARTISTICO
PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

REX

O MAIOR E MELHOR CINEMA
Rua Alvaro Alvim 33 e 37 — Telephone: 2-8529
HOJE — ás 2 — 4 — 6 — 8 — 10 — HOJE
ULTIMAS EXIBIÇÕES
do film da UNIVERSAL
VALE A PENA VIVER?
com
MARGARET SULLAVAN e
DOUGLASS MONTGOMERY
COMPLEMENTO:
Universal Jornal 185 - Christovão Colombo Jr
A's 10 HORAS DA MANHÃ
MATINEE INFANTIL
No PALCO: —
ALDA GARRIDO
Na TELA — UM DESENHO — UMA COMEDIA — Um film
VAR-WEST
O TERROR DO ARIZONA
com KEN MAYNARD
PREÇOS — Adultos 2\$200 — Crianças 1\$100
AMANHÃ — OURO

THEATRO REPUBLICA

HOJE — ás 3 horas — HOJE
GRANDE MATINEE pela
EMBAIXADA DO FADO
ás 8 e 10 horas — Soirée
Mosaicos Fadistas
PREÇOS — Frisas, 35\$000 — Camarotes, 30\$000 — Cadei-
ras, 6\$000 — Balcão, 4\$000 — Galeria, 3\$000 — Geral, 2\$000
ESPECTACULOS TODAS AS NOITES
Grande successo de
Lina Duval e Eugenio Salvador

Bungalow — Novo
Vende-se á rua Planck 278, proximo
ao Meyer, entrada 6\$000 o restante
com os aluguéis, entrega imediata —
Com João Ferreira, Rua Carioca, 10,
1.º andar. (M 63273)

FUNDAS
CASA SANTOS
Especialidade em fundas sob medida
para qualquer bernia: á rua da Concei-
ção 39, proximo da rua Buenos Aires.
(M 63273)

PARISIENSE

HOJE
Estudantes e Creanças 1\$000
POLTRONAS 2\$000
CUPIDO LEME
CAROLE
LOMBARD
Bing Crosby
E mais:
BUSTER GRABBE e IDA LUPINO, em
A CONQUISTA DA BELEZA
Amanká: DICK
Powell
em

20 MILHÕES DE NAMORADAS
E mais: Evelyn Ven able, em
A HIENA DA 5.ª AVENIDA

CASA DO CABOCLO

MATINEE ás 3 e ás 4.30 — 30 — Soirée ás 7.45, ás 9.15 e 10.30.
MAIS CINCO REPRESENTAÇÕES DA NOTÁVEL PEÇA
REGIONAL
"Primavera de Caboclo"
original de DUQUE E DE CHOCOLAT, que vem registrando o
maior successo da
CASA DO CABOCLO
Na MATINEE de hoje haverá distribuição de caramello
BUL. RIR... RIR...

RIVAL

HOJE — em VESPERAL ás
15 horas e á noite, ás 20
e 23 horas
ULTIMO DOMINGO — de
CANCAO
— DA —
FELICIDADE
de ODUVALDO
com
DULCINA
ODILON
ARISTOTELES
WANDA, OLAVO, EDITH
112
Representações seguidas
SEXTA-FEIRA, 28
O ULTIMO LORD
Uma verdadeira joia do —
theatro italiano.
Original de Hugo Falena.
Tradução de ODUVALDO
UM SUCESSO MUNDIAL
3 actos cuja acção decorre
em Londres.
DULCINA num originalis-
simo "travesti".
Reaparecimento de DU-
RAES — Estréia de SARAH
NOBRE — Scenários de
COLLOMB.
Bilhetes á venda de qua-
rta-feira em diante.

NACIONAL

R. V. PATRIA — T. 6-0072
Hoje em Matinée e Soirée
Um programma maravilhoso.

BOLERO

por GEORGE RAFT
CAROLE LOMBARD

CAPRICHOS BRANCO

por KEY FRANCIS
e RICARDO CORTEZ

HADDONCK LOBO

ENRICO CARUSO Jr. em
A CARTOMANTE
LAURA LA PLANTE em
NAVIO DE SALVADOS
No palco: 4 - 7 e 10 hs. GENESIO ARRUDA
chanchada:
O TIO PAFUNCIO
Amanká: Eu sou Suzanne — Desenhos e Justica.
No palco: A NOIVA DO PANCRAIO
com GENESIO ARRUDA.

PATHE-PALACIO

HOJE — TEL. 2-1153 — HOJE
HORARIO — 2; 3,40
5,20; 7; 8,40; 10,20
Seu primeiro Amor
com —
JANET GAYNOR
CHARLES FARREL
Complemento:
Chegada e Baptismo do
"Brazilian Clipper".

Tel.
2-6788
HOJE
AMANHÃ
E TODA A
SEMANA!
BROADWAY
A's 2 — 4.20 — 6.20 — 8.20 e 10.20
O film que está commovendo
toda a cidade!
Katharine Hepburn
Joan Bennett - Jean Par-
ker - Frances Dee
Paul Lukas, em
QUATRO IRMÃS
(LITTLE WOMEN)
AMANHÃ — INICIO DA 3.ª SEMANA de —
"QUATRO IRMÃS"

NO JOÃO CAETANO
EMPRESA TEATRAL
PIRETO LIMITADA
BREVE... BREVE... MUITO BREVE!
CAETANO

POPULAR

1.º Sessão ás 10 HORAS DA MANHÃ
DOLORES DEL RIO, KAY FRANCIS, AL JONSON,
RICARDO CORTEZ, em
WONDER BAR
CHARLES VANEL em
HEROES SEM PATRIA
BOB STEELE em
O VALLE DO TESOURO
O TREM CYCLOPICO — 5.º e 6.º episódios.
Amanká: Trem de homens — Ouro malito — Candeia da
morte — O vilão phantasma, 11.º e 12.º episódios.

MASCOTTE

MATINEE ás 2 HORAS
CHARLES FARREL em
VIDA BOHEMIA
JOSE MOJICA em
MELODIA PROIBIDA
Amanká: Um homem infan-
tante — Loucuras de
Shanghai.

PRIMOR

DICK POWELL em
**20 MILHÕES DE NA-
MORADAS**
GEORGE RAFT em
AO SOAR DO CLARIM
Amanká: O thesouro do mar
— A conquista da beleza
— A telha da vingança.

PARIS

DOLORES DEL RIO, KAY FRAN-
CIS, AL JONSON, RICARDO
CORTEZ em
WONDER BAR
CHARLES LAUGHTON,
CAROLE LOMBARD, em
IDOLO BRANCO
No palco: 4 - 7 e 10 hs. JUVEN-
NAL FORTES (deca Tard) em
OS 3 MOSQUETEIRO DE
CATUNNY
Amanká: Nihada de amores —
Tigre e demônio. No palco: Juv-
enal Fortes em "You fazer força"

HADDONCK LOBO

ENRICO CARUSO Jr. em
A CARTOMANTE
LAURA LA PLANTE em
NAVIO DE SALVADOS
No palco: 4 - 7 e 10 hs. GENESIO ARRUDA
chanchada:
O TIO PAFUNCIO
Amanká: Eu sou Suzanne — Desenhos e Justica.
No palco: A NOIVA DO PANCRAIO
com GENESIO ARRUDA.

D. PEDRO I

NO CENTENARIO DE SUA MORTE

por J. LUCIANO LOPES

Cem annos vae completar amanhã que no palacio real de Queluz, (Portugal) exhalava o ultimo suspiro, debilmente, quasi imperceptivel, aquelle peito robusto que ás margens do Ypiranga fizera estremecer com o brado de *Independencia ou morte!* com que se iniciou a nova vida politica do Brasil.

A personalidade de D. Pedro, o primeiro imperador do Brasil, é, incontestavelmente, já pelo papel que viu a desempenhar no drama da Independencia, já pelas qualidades de seu caracter, uma das figuras mais impressionantes da historia do Brasil.

Não se deve encarecer demasiado a sua actuação nos acontecimentos daquela época a ponto de considerá-lo o fundador da nacionalidade, porque esta já existia de ha muito e vinha-se desenvolvendo e apurando, desde que se firmara na guerra hollandeza, nas muitas e porfiadas lutas entre brasileiros e reinões, nas agitações e revoluções que precederam a chegada da familia real ao Brasil e o facto da Independencia.

Erro igualmente grave seria exaltar-lhe em demasia a actuação no drama da Independencia a ponto de considerá-la necessaria, imprescindível, e de julgar que sem elle o Brasil não passaria do estado colonial, porque a nossa emancipação do Brasil graças ás circunstancias de ordem economica, geographica e social, era um desses phenomenos inscriptos na ordem da fatalidade historica.

O que D. Pedro conseguiu, mais talvez por intuição do que por reflexão, foi comprehender a realidade brasileira e assegurar-se de que, com elle ou sem elle, o Brasil saberia conservar o grande progresso conquistado na sua evolução, economica e politica, e marcharia inevitavelmente para a sua completa emancipação em vez de retroceder ao vergonhoso estado colonial.

Porque soube comprehender o ambiente, identificar-se até certo ponto com o sentimento brasileiro neste espirito de revolta contra as injustiças da Corte, deixou-se levar facilmente pelo movimento irresistível que se vinha avolumando, tornando-se por isso, graças á sua posição privilegiada, a figura principal dos acontecimentos da época, o que correu, sem duvida, para evitar maior derramamento de sangue e maiores sacrificios na consummção do acto da nossa emancipação politica.

Por isso, não obstante as suas falhas, provenientes da deficiente educação que recebeu e de influencias hereditarias, tornou-se D. Pedro uma das figuras mais queridas da nossa historia e que não pôde deixar de despertar a mais profunda admiração quando o contemplamos no momento sublime de proferir o brado de *Independencia ou morte!*

Peito largo, musculos fortes, moço e bello, espirito irrequieto, aspecto nobre um tanto rude e selvagem, fronte erguida, a correr em busca da liberdade e de sempre escravo dos seus impulsos, D. Pedro, é bem a figura symbolica deste paiz gigante e cheio de vida que vem lutando através dos annos em agitações continuas para a realização de um ideal de liberdade, sem saber, entretanto, o que ella é.

Nascido em 1798, contava apenas dez annos quando a familia real expulsa pelos exercitos de Bonaparte viéra buscar refugio nas longínquas plagas do Brasil.

Seu pae era D. João VI, obeso de corpo, molle de espirito e bonachão, incansável devorador de frangos, de uma estupidez incrível que os aulicos interpretavam como requintada sabedoria; a mãe era a turbulenta e vaidosa Carlota Joaquina, mulher dotada de uma ambição illimitada, espirito intrigante occupado em maneios politicos e conspirações a contrastar com a bohemia do esposo de quem constituiu na vida implacável algoz e purgatorio.

A avó pelo lado paterno era Maria I, que ficara louca no mesmo anno em que nasceu o principe D. Pedro em Portugal e fora enforcado Tiradentes no Brasil. Não é sem proposito a menção de taes factos, porque quem estuda historia deve de principio habitar-se

a considerar que o homem é primeiramente filho e herdeiro de seus antepassados, depois dos mestres e do ambiente que o educaram, da época em que viveu e da occasião que lhe provocou as acções.

Quanto á herança, de seus antepassados não é difficil descobrir em D. Pedro muito daquelle espirito ambicioso e tur-

teiramente livre na escolha das suas diversões e dos seus amigos. Não é de admirar, pois que preferisse o eguário á vida da corte, e deixasse a companhia da gente do palacio para buscar a da mais baixa ralé. E é provavel que por isso mesmo não tenha elle sido peior.

Dissemos que o principe D.

os portugueses tão humilhados pelo terrível corso.

Mas este culto incondicional e contra todas as forças do ambiente, é talvez o que melhor nos faz conhecer a alma de D. Pedro, especialmente quando consideramos que esta admiração é o signo infallível de certas qualidades comuns entre o dominador da Europa e o



PEDRO I — "A jula do thron" (quadro de PEDRO AMERICO)

bulento de Carlota Joaquina, a obliterar quasi qualquer vestigio da incurável bohemia de D. João VI, que mui pallidamente transparece no caracter de D. Pedro.

O que ahi resalta um tanto mais claro é talvez um pouco da insanidade de Maria I, manifesto naquelle espirito irrequieto de domador de cavallos e no impulso irreflexivo de muitos dos seus actos. Segundo affirma notavel historiador patricio, nada menos que seis ataques de epilepsia soffrera o principe antes de atingir a idade de dezoito annos.

Dos mestres mui pouco recebeu D. Pedro, não só porque os reis de Portugal naquelle tempo já mais cuidavam seriamente da educação dos principes, mas também porque a indole rebelde de D. Pedro, sem encontrar uma autoridade que o coagisse aos estudos de início até que se lhe cultivasse o gosto, não supportava por muito tempo os mestres e os livros.

Aprendeu, todavia, alguma coisa de historia da Europa, iniciou-se em mathematica, musica, e chegou a falar com relativa facilidade o francez.

Mas o temperamento irrequieto não lhe permitia ficar parado por muito tempo em um só logar, razão porque, pondo de lado o mestre e os livros, buscava a vida ao ar livre.

Gostava de domar cavallos nunca montados e amava loucamente cavalgar em corridas desenfreadas até esfaltar os mais possantes.

A influencia do ambiente de que desde cedo se vira rodeado foi de caracter apenas negativo. A vida conjugal de D. João VI e D. Carlota Joaquina foi a mais infeliz que se pôde imaginar. Temperamentos inteiramente diversos, começaram por escandalos frequentes e acabaram por uma separação completa. Além do facto de uma vida na Corte ser, em geral, de si mesma impropria para a formação dos grandes caracteres na creança, sujeita a toda sorte de impressões, muito mais neste caso, quando o principe sem os cuidados maternos de D. Carlota, toda occupada nas suas intrigas palacianas; sem os de D. João, todo occupado com negocios do reino, ficara des-

cedo entregue a si mesmo, inteiramente livre na escolha das suas diversões e dos seus amigos. Não é de admirar, pois que preferisse o eguário á vida da corte, e deixasse a companhia da gente do palacio para buscar a da mais baixa ralé. E é provavel que por isso mesmo não tenha elle sido peior.

Dissemos que o principe D.

Quando a cabeça do rei francez caiu na guilhotina produziu um grande abalo em toda a Europa, abalo que se fez sentir muito mais fortemente na "cabeça da Europa toda", que é Portugal, causando a loucura da infeliz rainha, cuja mente já enfraquecida não pôde resistir ao tremendo choque que a noticia produziu.

Depois dos dias de terror da revolução, surge a figura gigantesca de Bonaparte, que havia de, em nome da liberdade, destruir quasi tudo que conquistara a revolução, ensanguentando a Europa, fazendo reis e principes tremerem ao simples pronunciar do seu nome.

Foi o exercito de Napoleão que obrigou a familia real a emigrar para o Brasil. Mas enquanto os principios de liberdade, igualdade e fraternidade desapareciam sob o imperio do despotismo na patria onde nasceram, iam, entretanto, conquistando terreno em milhares de corações em outras partes do mundo, formando um novo ambiente de agitação revolucionaria, onde a alma, já por natureza rebelde de D. Pedro, se abeberava fartamente.

Tudo o seu liberalismo não é pois outra coisa que o reflexo natural das idéas liberas da época. Nelle, porém, vemos de modo admirável corporificado o choque das duas idéas oppostas da época. E' como que a exemplificação da luta do homem novo com o homem velho, de que nos fala São Paulo nas suas epistolas.

Emquanto abria a alma ás tendencias liberas do seculo, permanencia o mais caloroso admirador do heróe de Australitz, facto este tanto mais para estranhar quando se conhece o odio mortal que lhe devotava a familia real e todos

primeiro imperador do Brasil. Mais tarde havemos de ver que nem mesmo chegou a comprehender muito bem o que seja liberalismo, pois que após havel-o inscripto na sua bandeira, não sabe transigir com a vontade popular nem mesmo procura auscultar a opinião publica, tendo como consequencia dessa contradição a ruina do primeiro Imperio.

Desde muito cedo, sob a influencia da má sociedade que frequentava, entregou-se a uma vida dissoluta de estroina incorrigível, que trazia o publico continuamente escandalizado. E a Corte, em continuo sobresalto, procurou logo arranjar-lhe casamento. Contava dezoito annos de idade quando desposou a archiduquesa D. Leopoldina, filha do imperador da Austria. Mas o casamento não lhe trouxe a desejada regeneração, porque o principe não amava a sua esposa, para quem a vida conjugal foi um verdadeiro martyrio a que poz termo a morte, em 1826.

De principio D. Pedro procurou fugir a todas as questões politicas, porque amava a vida livre e despreocupada entregue ás festas e ás caçadas, ás conquistas amorosas e ás corridas a cavallo.

Logo, porém, que teve assento no conselho começou a sua actuação politica entrando no caminho das conspirações, e de modo bem sagaz porque não conseguiu já mais o rei conhecer-lhe os passos e as intenções.

Quando explodiu no Rio a revolução de fevereiro de 1821, que veio secundar a do Porto e exigir do rei o juramento de fidelidade á Constituição, o principe passou por exercer o papel de intermediario entre o povo e a Corte, sendo considerado como o pacificador, quando é certo que elle era um dos chefes do movimento.

Os primeiros decretos que se fizeram depois da revolução do Porto era deliberando enviar a Portugal D. Pedro, com o intuito de ouvir as reclamações do povo e attender aos negocios do reino; mas porque o principe, á semelhança do rei, não desejava de modo algum abandonar esta encantadora terra do Brasil, continuou a conspirar para que se decidisse o regresso do rei e da fa-

milia real, ficando elle no Brasil como regente do reino e logar-tenente de D. João VI.

E tudo saiu conforme o seu desejo. Porque o povo não desejava de modo nenhum a partida de D. João, facil lhe teria sido impedir-a; mas D. Pedro, que antes, no caso do juramento da Constituição, se collocara ao lado do movimento popular, agora toma posição contra elle para que o rei regressasse mais depressa.

Partindo a 26 de abril de 1826 para a Europa, a familia real tivera o cuidado de levar todo o dinheiro que lhe foi possível encontrar no thesouro, deixando o governo em pessimas condições financeiras, o que veio collocar o regente em sérias difficuldades.

Este cuidou logo de dirigir um manifesto ao povo expondo a orientação do seu governo, o que não teve muito resultado, porque tanto nacionaes como estrangeiros desconfiavam das suas intenções.

Se é certo que o valor do homem se mede pelas difficuldades que sabe enfrentar e vencer, então torna-se incontestável que não se pôde negar tal homenagem a D. Pedro, quando, a braços com uma tremenda crise financeira, com a hostilidade da guarnição portugueza, com a desobediencia de varias provincias do Norte, entre, ás quaes a da Bahia, se mostrou á altura das circunstancias e encaminhou todas as coisas para o fim que almejava.

Para resolver a situação financeira deliberou fazer uma redução nas despesas da administração, começando por cortar nos seus proprios vencimentos; visitou todas as repartições publicas e mandou pôr em ordem todos os serviços até então anarquizados; mandou que se organizasse tabella de receita e despesa e que o orçamento das despesas publicas obedecesse rigorosamente ao da receita; tomou innumeras medidas outras pelas quaes conseguiu resolver o problema financeiro e estabelecer a situação do governo.

Em 1821, as cortes portuguezas tinham jurado ás novas disposições da Constituição, e a

(Continúa na 6.ª pag.)

O RIO DE HONTEM E DE HOJE

BASTOS TIGRE

III

Primeiros annos do seculo. Como os levou para longe, o Tempo, correndo em locomotivas, depois em automoveis e, logo, voando em aeronaves, cada vez mais depressa, em fuga vertiginosa, a caminho do amanhã inattingivel, — parabola de que elle, o Tempo, é asymptota inattingente.

E nós ficamos a olhar-o, vendo-o mais bello, á proporção que mais se distancia. Também o espirito tem as suas illusões de optica...

Olhamos o passado através de um polyedro de crystal: como nos apparece elle, rebrilhante, irisado, na heptachromia em que se decompõe á luz de nossa imaginação!

As creanças do meu tempo divertiam-se, pondo deante dos olhos, de encontro, á luz, os pingentes arrancados aos candelabros da sala de visitas. Lembra-se? Como as marquezas e consólos de jacarandá ganhavam fulgurações de rubis, rebrilhos de esmeralda, fôgos de saphiras! Num secco e carecido tronco de arvore, o olhar, coado pelo prisma, deslumbra-se com uma leve camada de carmin nas faces.

Assas que são hoje respeitadas vovós, — do meu particular conhecimento — envio, daqui, as minhas homenagens á sua bravura de precursoras, vanguardistas, protomartyres da elegancia.

Protomartyres, sim, porque a jararaca da maledicencia não as poupou do seu mortifero veneno!

— Fulana?

— Sim, aquella que se pinta! Parece uma "cocotte".

— Parece? ...

E começava a "trepacção" feroz, impiedosa, arrasadora, em clima da pobre moça que ousava disfarçar para bem dos alheios olhos, a sua anemia com o artifício da maquiagem.

Tambem as unhas eram ao fôco natural; quando muito apontadas a thesoura e brandidas com cinza de charuto ou com o pó feito das "camisas incandescentes" servidas nos blocos de gaz.

O arsenal da elegancia era, pôde-se dizer, inteiramente desconhecido pelas cariocas. A não ser uma ou outra familia que voltava da Europa, ninguém tinha o culto physi-

lamenteiramente penumbroso; mas, para os dias de festa nacional, havia, de distancia a distancia, gambrarias em arcos, apolodas nas fachadas confrontes.

A esquina da rua dos Ourives ficava a Charutaria do Custodio onde faziam ponto estudantes, reporters, e poetas que não eram frequentadores assíduos das confeitarias e dos botequins.

Era a esquina da má-lingua e da falta de compostura. Dali se dirigiam pladões ás pequenas que passavam, com os seus enormes chapéus de aves, flores e frutas.

As moças, as mais "smart", eram de uma pallidez macabramente romantica. Não sómente não se fazia, como se faz hoje, a vida ao ar livre, nas praias e nos campos de sport, como também as mulheres não se maquiavam. A "pintura" era um estigma que deixava em cheque a honrabilidade da mulher, fosse ella casada ou solteira.

Apontavam-se a dedo, e que severo dedo! as moças que tinham a ousadia de vir á rua com uma leve camada de carmin nas faces.

As essas que são hoje respeitadas vovós, — do meu particular conhecimento — envio, daqui, as minhas homenagens á sua bravura de precursoras, vanguardistas, protomartyres da elegancia.

Protomartyres, sim, porque a jararaca da maledicencia não as poupou do seu mortifero veneno!

— Fulana?

— Sim, aquella que se pinta! Parece uma "cocotte".

— Parece? ...

E começava a "trepacção" feroz, impiedosa, arrasadora, em clima da pobre moça que ousava disfarçar para bem dos alheios olhos, a sua anemia com o artifício da maquiagem.

Tambem as unhas eram ao fôco natural; quando muito apontadas a thesoura e brandidas com cinza de charuto ou com o pó feito das "camisas incandescentes" servidas nos blocos de gaz.

O arsenal da elegancia era, pôde-se dizer, inteiramente desconhecido pelas cariocas. A não ser uma ou outra familia que voltava da Europa, ninguém tinha o culto physi-

co de sua pessoa. O cabelleiro de senhoras, unico, era o Schmit, alsaciano francez; tinha o seu salão á rua Gonçalves Dias.

Rosto redondo, cabelleira e bigodes brancos, sempre bem cuidados, monculo, era conhecido por permanente sorriso profissional. O só facto de pentear senhoras déra-lhe fama de afeminado! Era, entretanto, um "gentleman" e dava a impressão de um diplomata "en retraitte".

O Schmit era procurado para as grandes occasiões: casamentos, bailes, espectaculos do Lyrico. Então, a sua "arte" esmerava-se no enxerto de postigos para algar penteados á altura das circunstancias.

Mas voltemos á Charutaria do Custodio.

Lá está, á porta, o Solferi recitando sonetos de bronze e ostentando um collete roxo, que escandalisa toda gente, conforme era, aliás, a intenção do dono.

O velho Lima, empregado da casa, conhecia a vida de todo o mundo, menos a propria que, em compensação os outros conheciam. E' que elle era, nada mais nada menos, que o heroe famoso do caso de um falso baronato vendido a um commendador rico, caso que vinha dos ultimos tempos da monarchia.

Arthur Azevedo glozou-o no "Mimi Bilontra" em versos que ficaram no ouvido da cidade, com a musica da aria "La donna é mobile".

"Barão 'stou feito De Villa Rica Eis a rubrica Do Imperador! 'Stou satisfeito Sou mais um furo Que aquelle obscuro Commendador."

Brazões doirados Meu nome encontre: Um V, um B, Por cima um B, Vel-os-él gravados, Todos pacholais, Nas portinholas Do meu "coupe".

Levar-nos-la muito tempo, uma excursão por esse Rio de antigamente. Mesmo porque teriamos de

tomar o bonde electrico no largo da Carioca, ir até ao largo do Machado e ahi esperar que se retirasse o carro motor e se atrelassem os burrinhos que nos levariam a Botafogo. Para outros bairros, Tijuca, São Christóvão, Villa Izabel, etc., nem sequer teriamos a primeira etapa a força electrica. O burro era o grande motor para o transporte urbano. Para o sub-bano era a Central do Brasil (C. B.) que a irreverencia popular traduzia: "Caveira de Burro" ou "Cemiterio Barato".

Contemplariamos, de caminhar, o Navio da Lapa, velho sobrado de quatro andares, onde se abrigavam estudantes e rapazes do commercio; adiante, a Cabeça de Porco, onde é hoje o Syllógio e, entrando mais a dentro, o barracão balneario do Boqueirão do Passello. E, logo, o Mercado da Gloria, sobre cujas ruínas vicejam arbustos, representando toda a Flora do relaxamento municipal.

Já deixamos atraz o Mercado Velho e a praia do Peixe circumjacentes, com o réles ponto das barcas para Petropolis, via Mauá.

Tresanda o pardieiro do Mercado, sujo, feio, ignobil. Fajamos pelo sordido largo do Paço, pouso de vagabundos, photographos de lambidelia e barbeiros ambulantes (barbas a 200 rs., cabellos a 400). A esquina de 1.º de Março está o bondinho "Carcelier", em frente á confeitaria desse nome e do Hotel Globo em cujo andar terreo funciona o restaurante mais caro e elegante do tempo; voltamos á rua do Ouvidor, passando pela Laemmert, pelo Leuzinger, pela Casa Clark, pelo Merino, pela Mme. Coulon, pelo Fouchon, até o famoso Café do Rio (que uma facelia facil appellidava Cafedório), o Café do velho Britto, centro de explosões politicas de floriantistas, custodistas, prudentistas, glyceristas, pinhelistas, e de todos os "fulanistas" contumazes salvadores da patria, contra a sua vontade, della.

Forçemos o boio que se avoluma á esquina, discutindo os "ismos" da época e vamos "concertar o moral" na Colombo.

(Continúa na 2.ª pag.)

"O BARBEIRO DE SEVILHA" DE ROSSINI

(FONTES E GENESE)

GIUSEPPE RADICIOTT

Em primeiro de novembro de 1815 chegava Gioacchino Rossini a Roma, chamado pela primeira vez, para compor duas operas, uma para o theatro Valle outra para o Argentina.

O joven compositor já era de alguns annos favoravelmente conhecido do publico dos theatros romanos: *Demetrio Polibio* e outras das suas mais afortunadas operas, como *A Italiana na Algeria* rebaixada pela ridicula censura com o titulo de *Naufragio felice*, *Zingano felice* e *Tancredi*, foram acolhidas com entusiasmo.

Egual exito, porém, não obteve a nova, *Torvaldo e Dorileia*, surgida pela primeira vez na scena do Valle na noite de S. Esteven de 1815.

Poucos dias antes deste leve insuccesso (do qual o maestro sempre brinca, deu noticia á mãe, desenhando no sobrescripto da carta um pequeno frasco (x), como no anno anterior, ao informar-lhe a queda de *Stigmatismo* em Veneza tinha desenhado outro bem mais grosso e redondo) foi estipulado o contrato para a segunda opera com o conde Francesco Sporz-Cesarini, empresario do Argentina.

Citar por inteiro esse documento dará ao leitor uma clara idéa do modo pelo qual eram tratados os compositores e das condições em que eram obrigados a escrever a maior parte das suas operas: "Nobre theatro de Torre Argentina."

"Roma 15 de dezembro de 1815. "Pelo presente, feito em scriptura privada, mas que terá força e valor como contrato publico, vem estipulado entre as partes contratantes quanto se segue:

"O senhor Duca Sporz-Cesarini, empresario do referido theatro, "scriptura o maestro Gioacchino Rossini para a proxima estação do Carnaval do anno 1816; o qual Rossini promette, e se obriga a compôr e a pôr em scena a segunda opera (buffa) que será representada na referida estação no theatro indicado e sobre o libreto, seja novo seja velho, que se lhe dê pelo citado "senhor empresario. O maestro Rossini se obriga a entregar a partitura pela metade do mez de janeiro e do adoptal-a voz dos cantores, e se obriga, mais, a proceder a todas as modificações que se tornarem necessarias tanto para o bom exito da opera como para a conveniencia dos senhores cantores. O maestro Rossini promette, também, e se obriga a se encontrar em Roma para o primeiro acto da opera "trato não além do fim de dezembro corrente e a remetter ao completo o primeiro acto da opera preferentemente completo, em 20 de janeiro de 1816 e para poder fazer os ensaios perfeitos e poder subir á scena no dia que agrada ao empresario, sendo fixada a representação para o dia 20 de fevereiro. E assim o maestro Rossini se obriga a remetter ao colista, no



ROSSINI

"devido tempo, o segundo acto da opera para poder subir á scena no dia acima indicado, do contrario o maestro Rossini se obriga a todos os dancos por que deve ser assim e não de outro modo.

"O maestro Rossini será, demais, obrigado a dirigir a sua opera segundo o uso e assaillir pessoalmente a todos os ensaios de canto e de orchestra todas as vezes que se tornar necessario: e se

obriga, também, a assaillir ás tres primeiras representações que serão feitas consecutivamente e a dirigir a execução do cravo, etc, porque deve ser assim e não de outro modo.

"Em recompensa pelas suas fadigas o Duca Sporz-Cesarini se obriga a lhe pagar a somma de quantidade de escudos quatrocentos romanos terminadas as representações que deverá dirigir ao cravo.

"E' combinado que nos casos de interdição do theatro seja por acto da autoridade seja por outro motivo imprevisivel serão observados os costumes dos theatros de Roma, etc. Para garantira

do exacto cumprimento do presente contrato será assignado pelo empresario citado o pelo maestro Gioacchino Rossini, de mais o empresario conceder habilitação ao maestro Rossini por todo o tempo da duração do con-

"trato na mesma casa concedida ao senhor Luigi Zamboni. Resumindo, obrigação de mostrar um libreto, velho ou novo, escolhido pelo empresario; entrega da partitura completa dentro do encerramento de um mez e prazo de remodelação exigida, pela natureza das operas e também pelos senhores cantores; direcção dos ensaios no theatro e fora a vontade do empresario; obrigação de estar presente no cravo ás primeiras representações da nova opera, isto é, de se expor a todas as manifestações de um auditorio nem sempre attento ás regras da galanteria. Taes eram as principais condições nas quaes Rossini e os outros maestros do seu tempo deviam escrever e submeter ao juizo do publico as suas composições.

Segundo o contrato, a nova opera de Rossini devia ser a segunda da estação e estar em scena em 5 de fevereiro de 1816; mas circunstancias independentes da vontade do Mtro obrigaram o empresario a detetar para a primeira e a retardar de duas semanas a abertura do Theatro.

A principal difficuldade que encontrou Rossini foi de achar artistas capazes e sem grandes pretensões, pois a administração como não podia acrescentar a opera bufa o ballado, esperava escassa renda. Deste modo a companhia só pôde ficar completa em 29 de dezembro; compunham-na: Gettrude Righetti-Glori, (prima donna), Manuel Garcia (tenor), Luigi Zamboni (comico), Bartolomeo Batistelli (outro comico), e as segundas partes Elisabetta Loyelle, Francesca Basso-Marchionni e o baixo Zenobio Vitarelli.

A bondade Righetti-Glori, coetanea e amiga de infancia de Rossini, embora proposta á empresa no fim de setembro de 1815, só foi aceita no ultimo momento, quando a celebre Zafforini, que o empresario telmava em escriptura, insistia nas suas exhibitantes pretensões. O duque, sabendo que ella, ha pouco casada com o advogado Giorgi, havia abandonado por alguns annos a scena, acreditava que estivesse fora do exercicio e não mais jovem. Ella, ao contrario, não concluiu ainda os vinte e seis annos, possuia uma magnifica voz de contralto, chela poderosa e de rara extensão, que ia da fa da linha supplementar ao si bemol (como disse o maestro Spohr, que a ouviu cantar em Florença, em novembro de 1816), uma accção activa e viva, um rosto sympathico. Cesare Stenini, crendo para ella a parte de Tosina no *Barbiero* assim a descreve pela boca do Figaro: *Grassata, penhota, capello negro, guancia porpina, ocellhe e parla, nuno che linavono*. Também o agente theatral bolonhez a elogiava grandemente na sua correspondencia com Cesarini. — Righetti-Glori é uma das melhores cantoras que se pôde ouvir e pela qual se ficou persuadido. Ella terá pedido informações no maestro Rossini, que

KALJETAN

TONICO DEPURATIVO E RECONSTITUINTE

Depositar: SILVA Almeida & Cia.
R. Rua dos Andradas, 72.
São Paulo: Rua Dr. Falcão Filho, 1 - A.

(44749)

UMA AVENIDA MODERNA. CENSURA ARTISTICA NOS CEMITERIOS

J. CORDEIRO DE AZEREDO

A influência moderna cada vez mais se acentua no nosso meio. Custamos um pouco a nos habituar com as linhas sobrias do novo estilo, mas agora ninguém pensa, ao fazer uma casa, por menor que seja, de fora para dentro, como se a modernidade fosse uma coisa que não se vê.

Embora o modernismo já esteja quase velho na Europa, só do último tempo para cá é que tem tido franca aceitação entre nós. Não somos nós os retardatários. Os americanos têm também cuidado a adaptar em seu solo aquelas linhas rígidas e rectas que tanto caracterizam o estilo nascido na Alemanha, são os trabalhos feitos naquelas grandes praças, os aspectos tipicamente modernos como estamos habituados a ver nas revistas europeias.

Interessante é que os alemães, os criadores, podem dizer desse estilo, que chamam "exakta", que está agora empunhada em modificar as linhas da arquitectura. As revistas novas, vindas de lá trazem-nos as casas sem terraço e com aplicação de madeira no interior. Observa-se isto que os novos decorativos internos, quer nos exteriores. Todavia, é o que é mais curioso, a planta não sofreu nada. Continua com a característi-

ca moderna de casa para a sociedade actual, com poucas peças e poucos móveis.

Temos de ser um povo artista e artista não se faz fora. Não se faz fora, uma casa, uma fachada, um túmulo, sem que tenhamos o projeto a uma seção municipal para ser censurada. Antigamente não havia disso e os povos deixavam na história um traço de sua civilização pelos monumentos artísticos que erguiam. Hoje, é preciso censura e diploma. Miguel Angel, da mesma forma que Balthus, não possuíam certificados para passar por escolas e deixavam aos seus alunos monumentos de arte que são hoje apontados como obras primas.

Isto vem a propósito devido a uma pena, por causa de um túmulo que a municipalidade de São Paulo não consente se arme, no seu cemitério. Trata-se de um túmulo, uma obra de arte de uma época que não se conhece.

O cemitério de Genova, todo de mármore é uma obra de arte. Segundo Blasco, todos os escultores da Itália têm comido desde comi-

terio genovês, onde os mortos se encontram decorados com um túmulo de mármore sobre o túmulo. É fazendo uma descrição desse cemitério, que diz aquele grande artista: "saturados de torção, anjos, que se suscitam na ponta dos pés como graciosas bailarinas, cruzes enormes como vergas de navio, grupos, que reproduzem toda a família, urnas, grutas, pirâmides egípcias, esculturas romanas, ogivas góticas, santos de várias categorias — tudo de mármore branco, verde, ou preto, de colossais proporções, parece encomendado por gente que não olha o dinheiro e aprecia a arte pelo tamanho".

Todavia o cemitério de Genova é grandioso e artístico! E não são os seus bizarros monumentos que lhe tiram o encanto. São quatro gerações que ali têm depositado os seus caracteres. Artistas não tiveram Caricaturas, mas censuras as formas mais ou menos académicas das estatuetas dos anjos e dos santos.

O que seria do homem, pensam eles, quando alguém no cemitério, em frente de uma obra de arte, se pergunta: "Aqui repousa fulana de tal. O seu marido lhe mandou erigir este monumento".

Impermeabilizações
Tr. meio de materiais
Revestimentos de
cimento especialmente para
paredes e revestimentos de
paredes de cimento Systema
Kilpert. Executam-se todos
estes serviços com perfeição
e garantia.

Casa Kilpert S.A.
Rua de Afogados 81

Telefone: 3 - 0432

(4956)

Vae construir? Reconstruir?

Orientamos V. S. fornecendo "croquis", especificações, orçamentos, SEM COMPROMISSO DE ESPECIE ALGUMA.

Se não dispuser de numerário, facilitando o pagamento a LONGO PRAZO, SEM COMISSÕES.

NEM AUMENTO DE PREÇO.

Comp. de Construções Modernas Ltd.

ENGENHEIROS, ARCHITECTOS CONSTRUCTORES
RUA URUGUAYANA, 96 - 3º elevador - Phone, 2-9051

(48490)

poranea, como se a mão imperial da evolução, desse mandando sua passagem no tempo com corpos decapitados de heróis.

De heróis, disse bem, porque cada cadáver daqueles que se estendem no sepulcro dos séculos, os corpos dos heróis, é o corpo de um rebelde que foi decapitado pela tyrannia.

Só a eles, que não tiveram o direito de viver com sua cabeça entre os ombros porque a tyrannia os arrancou, deve a humanidade a ideia organizadora que a tyrannia não pôde afogar.

Oh! como são hostilizados estes poetas da evolução! Não se deixará de ser nunca uma semente porque seu fim seria aniquilado pelo seu rebelde que tombasse — e os rebeldes serão infinitos — é a filosofia que caracteriza, seus heróis com o lauro de infâmia.

Emmanuel: — "E nunca se chegará a uma finalidade absoluta..."

O homem: — "Enquanto existia a rebeldia consciente haverá alguma coisa que a consciência repela."

Emmanuel: — "Então, não podemos apontar um início nem um fim?"

O homem: — "Eu vou dizer-vos uma verdade: Longo tempo esteve no pal da Ordem, admirando a luz das manhas e a nova dos seus nobres."

Sim: — "Também, numa perspectiva providente, compreendi que sua nobreza nascera de um grito de rebeldia dado em favor da evolução dos homens."

O homem: — "Mas, já hoje, a ordem que outrora, fora consciente porque a rebeldia, tornou-se um insuperável automatismo sem nenhuma vibração de pensamento."

O homem: — "E eis aqui, porque a noite da Ordem resultou também de um grito de rebeldia, a rebeldia consciente que principia a levantar o seu castelo."

O homem: — "O homem, antes de tudo, busca a consciência."

O homem: — "Este grito, não será nem pela Ordem nem pela Desordem, mas em favor da Consciência, que é, de facto, o maior dos homens."

Emmanuel: — "Afinal, o que vem a ser a Ordem ante a razão deste pensamento?"

O homem: — "Uma pequena onda deslizando no profundo mar do grande Ideal dos homens."

O homem: — "A consciência da vida..."

O homem: — "E prossegue assim: — "Vos já vistes homens bellos como imagens de amor e de heroísmo como a forma humana da desilusão."

O homem: — "Acaso vos lembrais do terdes visto um homem que fosse sincero?"

O homem: — "Um homem que amasse a compreensão antes de aceitar a ordem criada pelo debate dos interesses?"

O homem: — "Que não tivesse a ideia para admirar, mas para combater a ideia que fosse mais superior?"

O homem: — "Acaso vos lembrais de não estardes contra os que de facto existia, e de, pôde-se dizer, um sonho de vossa imaginação, em vez do presente, aqui, frente a vós?"

O homem: — "Estes venho do pal da Ordem onde tive a desilusão da grandeza, eu, sou este homem sincero que não existe a sombra das recordações que tendes da vida?"

O homem: — "E se assim vos falo, é porque assim manda a sinceridade?"

Emmanuel: — "A Sinceridade deve ser

Impermeabilizações
Tr. meio de materiais
Revestimentos de
cimento especialmente para
paredes e revestimentos de
paredes de cimento Systema
Kilpert. Executam-se todos
estes serviços com perfeição
e garantia.

Casa Kilpert S.A.
Rua de Afogados 81

Telefone: 3 - 0432

(4956)

Impermeabilizações
Tr. meio de materiais
Revestimentos de
cimento especialmente para
paredes e revestimentos de
paredes de cimento Systema
Kilpert. Executam-se todos
estes serviços com perfeição
e garantia.

Casa Kilpert S.A.
Rua de Afogados 81

Telefone: 3 - 0432

(4956)

Impermeabilizações
Tr. meio de materiais
Revestimentos de
cimento especialmente para
paredes e revestimentos de
paredes de cimento Systema
Kilpert. Executam-se todos
estes serviços com perfeição
e garantia.

Casa Kilpert S.A.
Rua de Afogados 81

Telefone: 3 - 0432

(4956)

Impermeabilizações
Tr. meio de materiais
Revestimentos de
cimento especialmente para
paredes e revestimentos de
paredes de cimento Systema
Kilpert. Executam-se todos
estes serviços com perfeição
e garantia.

Casa Kilpert S.A.
Rua de Afogados 81

Telefone: 3 - 0432

(4956)

Impermeabilizações
Tr. meio de materiais
Revestimentos de
cimento especialmente para
paredes e revestimentos de
paredes de cimento Systema
Kilpert. Executam-se todos
estes serviços com perfeição
e garantia.

Casa Kilpert S.A.
Rua de Afogados 81

Telefone: 3 - 0432

(4956)

Impermeabilizações
Tr. meio de materiais
Revestimentos de
cimento especialmente para
paredes e revestimentos de
paredes de cimento Systema
Kilpert. Executam-se todos
estes serviços com perfeição
e garantia.

Casa Kilpert S.A.
Rua de Afogados 81

Telefone: 3 - 0432

(4956)

Impermeabilizações
Tr. meio de materiais
Revestimentos de
cimento especialmente para
paredes e revestimentos de
paredes de cimento Systema
Kilpert. Executam-se todos
estes serviços com perfeição
e garantia.

Casa Kilpert S.A.
Rua de Afogados 81

Telefone: 3 - 0432

(4956)

Impermeabilizações
Tr. meio de materiais
Revestimentos de
cimento especialmente para
paredes e revestimentos de
paredes de cimento Systema
Kilpert. Executam-se todos
estes serviços com perfeição
e garantia.

Casa Kilpert S.A.
Rua de Afogados 81

Telefone: 3 - 0432

(4956)

Impermeabilizações
Tr. meio de materiais
Revestimentos de
cimento especialmente para
paredes e revestimentos de
paredes de cimento Systema
Kilpert. Executam-se todos
estes serviços com perfeição
e garantia.

Casa Kilpert S.A.
Rua de Afogados 81

Telefone: 3 - 0432

(4956)

Impermeabilizações
Tr. meio de materiais
Revestimentos de
cimento especialmente para
paredes e revestimentos de
paredes de cimento Systema
Kilpert. Executam-se todos
estes serviços com perfeição
e garantia.

Casa Kilpert S.A.
Rua de Afogados 81

Telefone: 3 - 0432

(4956)

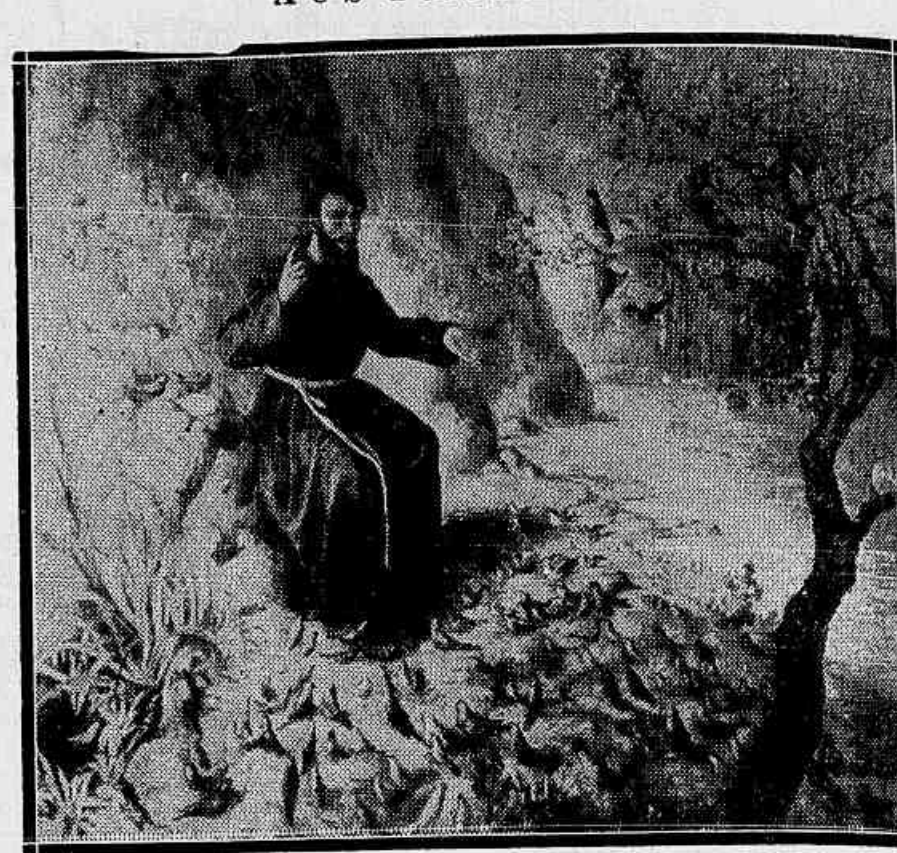
Impermeabilizações
Tr. meio de materiais
Revestimentos de
cimento especialmente para
paredes e revestimentos de
paredes de cimento Systema
Kilpert. Executam-se todos
estes serviços com perfeição
e garantia.

Casa Kilpert S.A.
Rua de Afogados 81

Telefone: 3 - 0432

(4956)

"S. FRANCISCO DE ASSIS, FALANDO AOS PASSAROS"



Quadro do pintor Murillo La Greca, que será oferecido ao cardeal D. Sebastião Lema, pela família católica de Pernambuco.

agua. Quando cada um está forte, tomo-se chá com alguns biscoitos apósa o que se passa aos doentes. O mesmo ritual se repete em cada casa, pois cada qual quer se mostrar tão atencioso quanto o seu vizinho. Durante o dia todo é em casa, família um vae-vem contínuo e a conversa é feita geralmente sobre os vizinhos que se visitou, sobre as pessoas encontradas, etc. Essas conversas são interrompidas pelas visitas de cada um bebê e como afetar deante. Al do que engana e passa uma casa: chama sobre si infelizmente eterna reprovação. O resultado dessas agapes múltiplas é que, pela noite, a população da aldeia está mais ou menos plano, como dizem os russos. Numerosos são os que já pelo meio-dia estão forçados a se retirar para os seus quartos de dormir.

No dia seguinte é a vez das mulheres fazerem as suas visitas. Como na véspera por toda a parte elas encontram mesa posta e as conversas são feitas sobre as novidades das vestidas de seda, ou das botinas, sobre o preço que custaram as roupas e os acessórios de moda.

Os homens, por sua vez, costumam fazer as suas visitas. Como na véspera por toda a parte elas encontram mesa posta e as conversas são feitas sobre as novidades das vestidas de seda, ou das botinas, sobre o preço que custaram as roupas e os acessórios de moda.

Os homens, por sua vez, costumam fazer as suas visitas. Como na véspera por toda a parte elas encontram mesa posta e as conversas são feitas sobre as novidades das vestidas de seda, ou das botinas, sobre o preço que custaram as roupas e os acessórios de moda.

Os homens, por sua vez, costumam fazer as suas visitas. Como na véspera por toda a parte elas encontram mesa posta e as conversas são feitas sobre as novidades das vestidas de seda, ou das botinas, sobre o preço que custaram as roupas e os acessórios de moda.

Os homens, por sua vez, costumam fazer as suas visitas. Como na véspera por toda a parte elas encontram mesa posta e as conversas são feitas sobre as novidades das vestidas de seda, ou das botinas, sobre o preço que custaram as roupas e os acessórios de moda.

Os homens, por sua vez, costumam fazer as suas visitas. Como na véspera por toda a parte elas encontram mesa posta e as conversas são feitas sobre as novidades das vestidas de seda, ou das botinas, sobre o preço que custaram as roupas e os acessórios de moda.

Os homens, por sua vez, costumam fazer as suas visitas. Como na véspera por toda a parte elas encontram mesa posta e as conversas são feitas sobre as novidades das vestidas de seda, ou das botinas, sobre o preço que custaram as roupas e os acessórios de moda.

Os homens, por sua vez, costumam fazer as suas visitas. Como na véspera por toda a parte elas encontram mesa posta e as conversas são feitas sobre as novidades das vestidas de seda, ou das botinas, sobre o preço que custaram as roupas e os acessórios de moda.

Os homens, por sua vez, costumam fazer as suas visitas. Como na véspera por toda a parte elas encontram mesa posta e as conversas são feitas sobre as novidades das vestidas de seda, ou das botinas, sobre o preço que custaram as roupas e os acessórios de moda.

Os homens, por sua vez, costumam fazer as suas visitas. Como na véspera por toda a parte elas encontram mesa posta e as conversas são feitas sobre as novidades das vestidas de seda, ou das botinas, sobre o preço que custaram as roupas e os acessórios de moda.

Os homens, por sua vez, costumam fazer as suas visitas. Como na véspera por toda a parte elas encontram mesa posta e as conversas são feitas sobre as novidades das vestidas de seda, ou das botinas, sobre o preço que custaram as roupas e os acessórios de moda.

Os homens, por sua vez, costumam fazer as suas visitas. Como na véspera por toda a parte elas encontram mesa posta e as conversas são feitas sobre as novidades das vestidas de seda, ou das botinas, sobre o preço que custaram as roupas e os acessórios de moda.

Os homens, por sua vez, costumam fazer as suas visitas. Como na véspera por toda a parte elas encontram mesa posta e as conversas são feitas sobre as novidades das vestidas de seda, ou das botinas, sobre o preço que custaram as roupas e os acessórios de moda.

Os homens, por sua vez, costumam fazer as suas visitas. Como na véspera por toda a parte elas encontram mesa posta e as conversas são feitas sobre as novidades das vestidas de seda, ou das botinas, sobre o preço que custaram as roupas e os acessórios de moda.

Os homens, por sua vez, costumam fazer as suas visitas. Como na véspera por toda a parte elas encontram mesa posta e as conversas são feitas sobre as novidades das vestidas de seda, ou das botinas, sobre o preço que custaram as roupas e os acessórios de moda.

Os homens, por sua vez, costumam fazer as suas visitas. Como na véspera por toda a parte elas encontram mesa posta e as conversas são feitas sobre as novidades das vestidas de seda, ou das botinas, sobre o preço que custaram as roupas e os acessórios de moda.

Os homens, por sua vez, costumam fazer as suas visitas. Como na véspera por toda a parte elas encontram mesa posta e as conversas são feitas sobre as novidades das vestidas de seda, ou das botinas, sobre o preço que custaram as roupas e os acessórios de moda.

Os homens, por sua vez, costumam fazer as suas visitas. Como na véspera por toda a parte elas encontram mesa posta e as conversas são feitas sobre as novidades das vestidas de seda, ou das botinas, sobre o preço que custaram as roupas e os acessórios de moda.

Os homens, por sua vez, costumam fazer as suas visitas. Como na véspera por toda a parte elas encontram mesa posta e as conversas são feitas sobre as novidades das vestidas de seda, ou das botinas, sobre o preço que custaram as roupas e os acessórios de moda.

Os homens, por sua vez, costumam fazer as suas visitas. Como na véspera por toda a parte elas encontram mesa posta e as conversas são feitas sobre as novidades das vestidas de seda, ou das botinas, sobre o preço que custaram as roupas e os acessórios de moda.

Os homens, por sua vez, costumam fazer as suas visitas. Como na véspera por toda a parte elas encontram mesa posta e as conversas são feitas sobre as novidades das vestidas de seda, ou das botinas, sobre o preço que custaram as roupas e os acessórios de moda.

Os homens, por sua vez, costumam fazer as suas visitas. Como na véspera por toda a parte elas encontram mesa posta e as conversas são feitas sobre as novidades das vestidas de seda, ou das botinas, sobre o preço que custaram as roupas e os acessórios de moda.

Os homens, por sua vez, costumam fazer as suas visitas. Como na véspera por toda a parte elas encontram mesa posta e as conversas são feitas sobre as novidades das vestidas de seda, ou das botinas, sobre o preço que custaram as roupas e os acessórios de moda.

Os homens, por sua vez, costumam fazer as suas visitas. Como na véspera por toda a parte elas encontram mesa posta e as conversas são feitas sobre as novidades das vestidas de seda, ou das botinas, sobre o preço que custaram as roupas e os acessórios de moda.

Os homens, por sua vez, costumam fazer as suas visitas. Como na véspera por toda a parte elas encontram mesa posta e as conversas são feitas sobre as novidades das vestidas de seda, ou das botinas, sobre o preço que custaram as roupas e os acessórios de moda.

Os homens, por sua vez, costumam fazer as suas visitas. Como na véspera por toda a parte elas encontram mesa posta e as conversas são feitas sobre as novidades das vestidas de seda, ou das botinas, sobre o preço que custaram as roupas e os acessórios de moda.

Os homens, por sua vez, costumam fazer as suas visitas. Como na véspera por toda a parte elas encontram mesa posta e as conversas são feitas sobre as novidades das vestidas de seda, ou das botinas, sobre o preço que custaram as roupas e os acessórios de moda.

Os homens, por sua vez, costumam fazer as suas visitas. Como na véspera por toda a parte elas encontram mesa posta e as conversas são feitas sobre as novidades das vestidas de seda, ou das botinas, sobre o preço que custaram as roupas e os acessórios de moda.

Os homens, por sua vez, costumam fazer as suas visitas. Como na véspera por toda a parte elas encontram mesa posta e as conversas são feitas sobre as novidades das vestidas de seda, ou das botinas, sobre o preço que custaram as roupas e os acessórios de moda.

Os homens, por sua vez, costumam fazer as suas visitas. Como na véspera por toda a parte elas encontram mesa posta e as conversas são feitas sobre as novidades das vestidas de seda, ou das botinas, sobre o preço que custaram as roupas e os acessórios de moda.

Os homens, por sua vez, costumam fazer as suas visitas. Como na véspera por toda a parte elas encontram mesa posta e as conversas são feitas sobre as novidades das vestidas de seda, ou das botinas, sobre o preço que custaram as roupas e os acessórios de moda.

Os homens, por sua vez, costumam fazer as suas visitas. Como na véspera por toda a parte elas encontram mesa posta e as conversas são feitas sobre as novidades das vestidas de seda, ou das botinas, sobre o preço que custaram as roupas e os acessórios de moda.

Os homens, por sua vez, costumam fazer as suas visitas. Como na véspera por toda a parte elas encontram mesa posta e as conversas são feitas sobre as novidades das vestidas de seda, ou das botinas, sobre o preço que custaram as roupas e os acessórios de moda.

Os homens, por sua vez, costumam fazer as suas visitas. Como na véspera por toda a parte elas encontram mesa posta e as conversas são feitas sobre as novidades das vestidas de seda, ou das botinas, sobre o preço que custaram as roupas e os acessórios de moda.

Os homens, por sua vez, costumam fazer as suas visitas. Como na véspera por toda a parte elas encontram mesa posta e as conversas são feitas sobre as novidades das vestidas de seda, ou das botinas, sobre o preço que custaram as roupas e os acessórios de moda.

Os homens, por sua vez, costumam fazer as suas visitas. Como na véspera por toda a parte elas encontram mesa posta e as conversas são feitas sobre as novidades das vestidas de seda, ou das botinas, sobre o preço que custaram as roupas e os acessórios de moda.

Os homens, por sua vez, costumam fazer as suas visitas. Como na véspera por toda a parte elas encontram mesa posta e as conversas são feitas sobre as novidades das vestidas de seda, ou das botinas, sobre o preço que custaram as roupas e os acessórios de moda.

Os homens, por sua vez, costumam fazer as suas visitas. Como na véspera por toda a parte elas encontram mesa posta e as conversas são feitas sobre as novidades das vestidas de seda, ou das botinas, sobre o preço que custaram as roupas e os acessórios de moda.

Os homens, por sua vez, costumam fazer as suas visitas. Como na véspera por toda a parte elas encontram mesa posta e as conversas são feitas sobre as novidades das vestidas de seda, ou das botinas, sobre o preço que custaram as roupas e os acessórios de moda.

Os homens, por sua vez, costumam fazer as suas visitas. Como na véspera por toda a parte elas encontram mesa posta e as conversas são feitas sobre as novidades das vestidas de seda, ou das botinas, sobre o preço que custaram as roupas e os acessórios de moda.

Os homens, por sua vez, costumam fazer as suas visitas. Como na véspera por toda a parte elas encontram mesa posta e as conversas são feitas sobre as novidades das vestidas de seda, ou das botinas, sobre o preço que custaram as roupas e os acessórios de moda.

Os homens, por sua vez, costumam fazer as suas visitas. Como na véspera por toda a parte elas encontram mesa posta e as conversas são feitas sobre as novidades das vestidas de seda, ou das botinas, sobre o preço que custaram as roupas e os acessórios de moda.

Os homens, por sua vez, costumam fazer as suas visitas. Como na véspera por toda a parte elas encontram mesa posta e as conversas são feitas sobre as novidades das vestidas de seda, ou das botinas, sobre o preço que custaram as roupas e os acessórios de moda.

NO MUNDO DA TELA

"VONTADE ESCRAVA"



Os intérpretes de "Vontade escrava" film da Paramount que o Jack Holliday, Sir Guy Standing, etc.

Obedecendo a uma influência hypnotica, que ele desconhece mas que é soberana, Clay Thorne mata um homem, inimigo do seu futuro sogro, Jack Brookfield. Responsabilizado pelo crime, de nada vale o apelo de sua mãe, de sua noiva, Nancy, dos seus amigos, pois ele de nada se lembra.

Por sua parte Brookfield, que se sente em parte responsável, muito embora ele também desconheça a sua influência no crime, tudo faz para salvar o rapaz. Mas de repente, ela surge, a defesa de Clay, e ela sugere que a defesa seja feita na base da sugestão hypnotica e consequente responsabilidade. Finalmente, Jack e a mãe de Clay vão procurar um velho jurista, agora retirado, mas que foi outrora um notável advogado criminal. Ele nega-se; há muito afastado da actividade humana, ele vive no re-

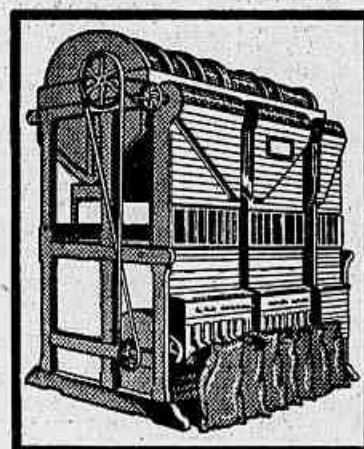
poso, em meio aos seus livros e às suas recordações votando cada dia que nasce a evocação da única mulher que amou e que perdeu. A mãe de Clay de repente, porém, o velho advogado tem a impressão de que pisando no espaço, o acompanha a idólatra, inesquecível, e ele se resolve e intervém no caso.

Valendo-se de todos os argumentos e habilidades que lhe vieram de um longo tirocinio, o jurista consegue afinal a absolvição, mas reunidos Clay e Nancy, ele volta de novo ao remanso tranquilo da sua biblioteca, para prosseguir no sonho que só se dissipará com a sua morte.

Um magnífico, original e tocante entreecho que oferece a trama básica a "Vontade Escrava", a magnífica oferta da Gloria para a próxima semana. Intérpretes principais: Judith Allen, Tom Brown,



VALORIZE SEU CAFÉ



MELHORE os tipos do seu café transformando-o em ouro. A valorização real é desenvolver as suas propriedades naturais e torná-lo apresentável nos mercados mais exigentes. Beneficie e rebeneficie o seu café com a MACHINA S. PAULO: conseguirá o máximo de qualidade, de aspecto e de preço!

Rebeneficiador S. PAULO

UNICOS FABRICANTES
B. PENTEADO S/A
Escritório Central - Limeira - E. de S. Paulo - Filial em S. Paulo - R. Florencio de Abreu, 131-A - Agência no Rio de Janeiro - R. de Quitanda, 185

"O CRIME DO VAGÃO PARTICULAR"



Mary Carlisle e Hardie Russell em "O crime do vagão particular", da Metro

O Palácio apresentará, amanhã, o resultado da adaptação de "Murder in the Private Car", feita pela Metro-Goldwyn-Mayer. Essa adaptação, publicada no "Saturday Evening Post", é um dos mais populares dos últimos meses, na América. Contando as perspectivas em que se vêem duas jovens e um velho, o filme é considerado de qualidade, e que assim mesmo se abalança a planos audaciosos, o entreecho reúne no interior de um luxuoso vagão particular várias cenas que se vêem em várias apuros por causa de certa herança.

Um caso, que, arrependido na da mala desajava, fez uma sentença do sabio juiz... E mais uma vez comprovou-se o acerto do rito popular: "Ainda há juizes em Berlim..."

Wreschner finalizou a sua interessante palestra, fazendo votos que "Uma canção para você" não suscite nenhuma rusga conjugal, antes que cada marido caracol reia encontre um motivo de recordação dos primeiros dias da lua de mel.

Um dos mais notáveis do cinema ocorreu então com a adaptação de "Frankenstein", o que fez ficar um respeitável "beefsteak" numa forquilha e aproximou-o da vida. Ah! um sucesso! As cenas de horror e de terror, experimentando os sistemas de trabalho nos estúdios, e Joe E. Brown, dentro da sala, o diretor de "Frankenstein" e o vampiro de "Dracula" juntos na tela, teriam uma ideia das sensações e emoções que estão reservadas para ali.

MOVEIS
Últimos modelos: criação da CASA VERDE. Com uma pequena entrada, o restante a longo prazo. — Só na CASA VERDE - R. Sdor. Euzébio, 88. (48397)

"SOMOS DE CIRCO"
O grito "Action!" usado pelos directores como aviso geral para começar uma filmagem, não tem efeito nenhum, naturalmente, nos irracionais que a natureza figuram em cena. Esse ou outro qualquer grito. Nessas ocasiões são os estratagemas vulgarmente usados para provocar a agitação dos animais e que nos estúdios se utilizam. "Somos de circo" (The Circus Clown), a comédia de Joe E. Brown prometida para amanhã no Odéon pela Warner First, deu motivo a causa semelhante. A companhia estava "in location" no circo de Al G. Barnes, num quartinho próximo de El Monte, na Califórnia. Joe E. Brown ia ser photographado em varias cenas deante de algumas jaulas de leões. Desgrazadamente, porém, ao director Ray Enright o "background" a scena de fundo de uns leões somnolentos, parecendo mortos... Queriam movimento, e por acresse-

"GATO PRETO"
Um dos filmes mais fôra do comum, que traz os estranhos mysterios e horrores de "Frankenstein" e "Dracula", mais sensações adicionais fornecidas pelos dois actores que nos foram anunciados pela gerencia do Rex, vão entrar nesta casa em 16 de outubro.

O film mestre emocionador da Universal "O Gato Preto", é sugerido pela historia de Edgar Allan Poe, o autor immortal dos EEBU, em materia de mysterio. Se podéssemos imaginar o magistro de "Frankenstein" e o vampiro de "Dracula" juntos na tela, teriam uma ideia das sensações e emoções que estão reservadas para ali.

"OURO"



Uma das principais cenas do film da Ufa "Ouro" que estará no Rex, amanhã

Poucas horas nos separam do maior acontecimento do ano! Amanhã finalmente, depois de tão alucinante demora, "Ouro" estará ferveilhando no commentario e na admiração da cidade, movimentando multidões nas salas enormes e luxuosas do Rex.

Toda a gente offagará de antecipe quando o professor Achenbach desencadear sobre o chumbo cinco milhões de volts, para a transmutação sensacional do vil metal em ouro puro! Toda a gente se entorpecerá diante do desprendimento de Margit offorcendo o seu sangue para a salvação do noivo amado. Toda a gente se voltará com as ambições desvaladas de um homem que pretende, com a machina, dominar o mundo! Eficará empolgada com as maravilhas de uma usina submarina, montada para realisar no seculo XX o velho sonho louco dos alchimistas. E terá afeverada admiração por Brigitte Helm que, por amor ao seu amor, condemna o machavelismo do seu proprio pai! Toda a gente sentirá "Prisoners" estranhos diante do desenrolar arrepiante desse drama de paixões tumultuarias que se agita à margem de uma fabrica de ouro instalada no fundo do mar. Toda a gente ficará alucinada com a coreographia dilirante e arrebatadora dos raios voltaicos em contorcionismos de bailarinas electricas! "Ouro" viverá nos nervos de toda a gente! "Ouro" será a alucinação da se-

mana que amanhã se inicia, quando o Rex estará exhibindo o grande film da Ufa, lançado pelo programma Art.

Loção Royal Briar
agrada a quem usa
agrada a quem a sente,
Conserva o brilho e a vitalidade do cabelo.

CUPIDO NO SUBURBIO
Já no theatro, já no cinema, os vaudevilles foram sempre um thema de impugnações e de censuras. Mas não há contenda que os tenha irrefutavelmente, e seria de mágoa para o que eles tinham de incongruente, uma vez que tão pouco pretendiam jamais o vaudeville figurar como padrão de arte sublime.

Demais, que exige o espectador que vá ao cinema, desfoja de divertir-se de passar o seu tempo num ambiente de alegria? Não só uma intriga delectosa, boas situações comicas e uma interpretação de classe, que lhe permita applaudir os seus artistas preferidos. Ora, são essas precisamente as características de "Cupido no Suburbio", a offerta esplendida que nos faz o Pathé-Palacio, em seu cartaz da proxima semana.

O publico encontrará de facto um magnifico despolpante nas proezas dessa Jovita Tuvache que Drumon interpreta — um heróe exuberante e truculento para quem a vida é apenas um pretexto para rir — E que coisas lhe sucedem! Viagando sem passagem, elle que se refugia na estação de Micherville, é obrigado a inculcar-se como chefe da estação, Jovigian, a começar por Les-cudier, o Inspector da Companhia, que namora da ignorancia tecnica do seu subordinado, se prepara para delirar uma informação que lhe cortará a carreira para sempre. Sobre, porém Madame Jovigian cuja graça e elegancia impressionam e imediatamente o captivam o Inspector. Guarda-se ella bem de desmascarar Tuvache para não comprometter o verdadeiro chefe da estação que se suentou sem leviana. E dessa situação se originam, qui-pro-ques em verdadeiras catástrophes e tão habilmente encadeadas que não se lhes resistiu ao comico, e o film corre até ao fim, em meio de inextinguíveis riasas.

Esta alegre fantasia que René Galsart soube dirigir com o seu habitual talento de improvisação é conduzida num enladrado rythmo por Drame, de uma verve inimita no papel principal, Jeanne Bodel. Armand Lavallée, constituindo um homogeneo e de valiosa cooperação no desenhinho.

MAGNESIA
A forma mais segura e eficaz em que a Magnesia pode ser administrada, é a que está composta de hydroxydo de magnésio recém-precipitado, em seu mais alto grau de pureza, ou seja o produto que os médicos do mundo inteiro recomendam para os desarranjos do aparelho digestivo: Leite de Magnesia de Phillips, o antacidolaxante ideal.

Esta preparação liquida possui todas as propriedades medicinas das formas solidas ou em pó da Magnesia, sem as suas desvantagens e inconvenientes. As Magnésias solidas ou em pó são insolúveis e arenosas, difficéis de misturar com agua e de administrar. Frequentemente passam inalteradas pelo tubo digestivo, e se tomam habitualmente podem irritar as delicadas membranas dos intestinos das crianças e das pessoas debéis.

O Leite de Magnesia de Phillips é facil de administrar, de sabor agradável e o seu uso contínuo é inofensivo.

Leite de Magnesia de Phillips
O antacidolaxante ideal para crianças e adultos.

"USADO COMO BOCHECHO, CONSERVA A BOCCA E OS DENTES SAOS".

"CASANOVA"
"Casanova, o principe do amor" é um film que foi feito com a preocupação unica de se ajustar, numa expressão definitiva, a toda a vida accidentada de Casanova, sem faltar aos seus mínimos detalhes. Essa filmagem constitui uma obra tecnica de tanta fidelidade e segurança, que os entendidos julgam como o melhor trabalho já exposto no mundo cinematographico, em torno do fa-

FLORIDA HOTEL
Apartamentos magnificos com agua corrente e banhos privativos. Optimo jardim para recreio. — RUA FERREIRA VIANNA, 75 e 77. — Junto ao Flamengo.

"SOMOS DE CIRCO"



A First National no apresenta mais uma vez Joe E. Brown no film "Somos de circo"

"UMA CANÇÃO PARA VOCE"

A cinematographia alemã está em evidência. O recente e excepcional exito da "Symphonie Inacabada", o maravilhoso film da Cine Allianz, de Berlim, velu, mais uma vez, compravar, o magnifico surto dos studios alemães.

Acha-se entre nós, desde alguns dias, o sr. Kurt Wreschner, um dos homens que mais contribuíram para o alevantamento da arte cinematographica na Alemanha. Tivemos ensaio de sermos apresentados ao experimentado tecnico alemão, Kurt Wreschner, que é um espirito irreverente, sempre atento aos que de elle se aproximam. Destarte, facil se nos tornou a tarefa de entrevistá-lo sobre o proximo filme da Allianz: "Uma canção para você", neste momento, desperta a atenção de todos os "fans" cariocas. Wreschner, antes de entrar em detalhes, assegurou-nos que "Uma canção para você", da Klempa-Films, com o celebre tenor Jan Klempa como protagonista, proporcionará ao Rio um dos mais lindos espectáculos do anno. A palestra de Wreschner é cheia de colorido, entusiasmada de uma "verve" espontanea e estante, cheia de recordações dos studios. A respeito de "Uma canção para você", Kurt Wreschner relata o seguinte episodio, que, na sua eloquencia, é o melhor attestado sobre o valor do filme e das musicas lindas que nelle são cantadas:

"Certo dia o telephone da minha casa, diz-nos Wreschner, tocou com uma insistencia fôra do comum. — Ah! é o sr. Wreschner? — Aqui é Baby, Baby é a jovem e linda esposa do meu amigo Willy Schmidt Genthner, celebre regente de orchestra e synchronizador de filmes. Willy está no studio, disse-me, a acchar a synchronização de "Ein Lied fuer dich (Uma canção para você)", e o novo autómovel está de casa. Quer levar-me no seu auto o studio? Promptifiqui-me de bom grado a prestar-lhe o obsequio, e dali a alguns minutos eis-nos em Neubabelsberg, nos arredores de Berlim, onde se acham os studios da Klempa-Films. Willy Genthner veio ao nosso encontro, agradecendo-me o cuidado que tivera com a sua esposa. E, para se mostrar ainda mais grato, convidou-me, embora eu pertencesse a uma firma concorrente, a assisti-lo a passarem dos primeiros cinco actos de "Uma canção para você", que acabara de chegar do laboratorio. Ainda hoje, acrescenta Wreschner, sinto-me empolgado por essa fita magistral, cuja principio tive como poucas pessoas mais, naquela tarde noventa, num suburbio de Berlim. Mas, o que, sem duvida, constituiu o exito principal dessa super-fita é a canção "Ninon", que se tornou

A CURA DA EPILEPSIA



ELPIDIO LIMA, actualmente funcionário da Diretoria Geral dos Correios, filho do maior Major Gonçalves Lima, completamente curado com o específico "Antiepileptico Baraschi"
depois de sofrer de ataques epiléticos durante 12 annos. O Antiepileptico Baraschi é vendido em todas as farmacias e droguarias do Brasil. Pedidos: C. Emilio Carraro, R. Senador Feljö, 22-S, PAULO (48498)

REGINA HOTEL

FLAMENGO, proximo aos banhos de mar, Rua Ferreira Vianna, 29. — Telephone e agua corrente em todos os aposentos, apartamentos com banho proprio; orchestra diaria. — End. Teleg. REGINA. — Tel. 5-3752.

"CUPIDO NO SUBURBIO"



Uma scena do film da Paramount "Cupido no suburbio"